

Titolo

I luoghi raccontano: percorsi in Valnerina. Il territorio, l'arte, la storia.

Abstract

Il progetto prevede itinerari ragionati attraverso luoghi di culto della Valnerina (Sellano, Sant'Anatolia di Narco, Vallo di Nera, Cerreto di Spoleto), culminanti nel Duomo di Spoleto nel Museo Diocesano. I percorsi mirano a far entrare gli studenti nel territorio, favorendone la conoscenza in tutti i suoi aspetti. La realizzazione di schedature e riproduzioni grafiche dei monumenti, reportage fotografici e audiovisivi, interviste ed esperimenti musicali sarà momento creativo e di produzione.

Descrizione del progetto

Contenuti:

SCUOLA PRIMARIA

Visione di filmati, foto e Google Maps per individuare i luoghi di interesse (LIM). Attività individuali, ludico e pittoriche. Racconti di storie legate al territorio e alle chiese prese in esame, approfondimento sui crocifissi più importanti situati al loro interno.

Prodotto finale: cartellone con foto e collage dei dipinti fatti dai bambini.

SECONDARIA

Fase 1 (in videoconferenza): presentazione del progetto, lezioni introduttive sul territorio interessato dagli itinerari (storia, geografia, topografia, toponomastica). Fase 2 (sul territorio): itinerari guidati a piedi e con scuolabus, con registrazioni video e documentazione fotografica delle esperienze svolte, dei luoghi visitati, di mini interviste, schedatura preliminare dei luoghi di culto e delle opere osservate. Fase 3 (in classe e a casa): riflessione sui percorsi tracciati, rielaborazione della documentazione raccolta e implementazione del materiale con prodotti originali. Il prodotto finale del progetto è pensato in forma di cortometraggi derivanti dal montaggio dei materiali realizzati e della narrazione di "paesaggi" sonori.

Obiettivi:

SCUOLA PRIMARIA

Sviluppare la capacità di vedere, osservare e comprendere linguaggi semplici, sapendo osservare e riuscire a descrivere ciò che viene preso in esame. Conoscere gli elementi di base del linguaggio visivo grafico-pittorico, osservando la realtà che ci circonda e visionando filmati e foto delle chiese medievali del nostro territorio. Promuovere la conoscenza mediante un linguaggio semplice del patrimonio storico e artistico del nostro territorio. Acquisire consapevolezza del proprio territorio da un punto di vista paesaggistico e storico-religioso, riscoprendone le radici cristiane, e riconoscerne il patrimonio artistico e le sue influenze.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Approfondire dimensione e risonanza locale di fenomeni storici nazionali e sovranazionali. Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi espositivi. Scrivere correttamente testi di tipo espositivo/descrittivo. Potenziare le competenze di tipo grafico, tecnico e pratico. Riconoscere i materiali da costruzione e le loro proprietà. Saper leggere e interpretare le carte topografiche. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Utilizzare gli strumenti grafici e multimediali come mezzi di indagine e conoscenza di un territorio. Consolidare nella lingua inglese e francese il lessico essenziale del territorio da scoprire (classe prima e seconda) e saper comunicare dare informazioni utilizzando sia il lessico che le funzioni comunicative adatte (classe terza). Integrare le proprie esperienze musicali con altri saperi e altre pratiche artistiche, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Conoscere le radici cristiane del proprio territorio. Consolidare e coordinare gli schemi motori di base. Potenziare le competenze relative al lavoro di gruppo. Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. Argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

Metodologie:

Lezioni frontali e itineranti, ricerca multimediale, prove pratiche, didattica esperienziale

Collaborazione esterna:

Il progetto si avvarrà della consulenza di guide turistiche ed escursionistiche e della collaborazione dei comuni di Sellano, Cerreto di Spoleto, Vallo di Nera e di Sant'Anatolia di Narco e dell'Arcidiocesi Spoleto-Norcia.

Metodi e strumenti di monitoraggio:

L'osservazione delle attività avverrà in itinere, sia durante le uscite sia nelle lezioni frontali e le attività laboratoriali svolte in classe. L'impegno e lo spirito collaborativo profusi, il lavoro svolto, il prodotto finale verranno valutati come prova di realtà nell'ambito trasversale dell'educazione civica e nei vari ambiti disciplinari.

Docenti coinvolti:

Tutti i docenti della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado

Progettazione e coordinamento:

M. Albanesi