

COMPETENZA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**COMPETENZA TRASVERSALE: IMPARARE AD IMPARARE/SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA****DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA****DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012****ITALIANO****CLASSE PRIMA PRIMARIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none">L'alunno:<ul style="list-style-type: none">• interviene in una conversazione in un modo ordinato e con messaggi semplici; esprime oralmente emozioni e desideri. Racconta semplici esperienze personali e storie fantastiche secondo una sequenza temporale.• Ascolta e comprende un semplice testo e sa riferire i contenuti principali.• Legge brevi e semplici testi dimostrando di aver acquisito la competenza tecnica: lettura strumentale.• Scrive brevi pensieri nel rispetto delle basilari convenzioni ortografiche.• A partire dal lessico in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Ascolta, comprende e traduce in comportamenti consegne gradualmente sempre più articolate.• Presta attenzione ai messaggi orali per tempi gradualmente sempre più lunghi.• Ascolta e comprende i contenuti essenziali di racconti, comunicazioni, letture da parte delle insegnanti.• Comprende una storia ascoltata individuando gli elementi essenziali relativi ai personaggi e alle loro caratteristiche, agli elementi spaziali, alla sequenza temporale, ai nessi causali.• Interagisce in una conversazione per esprimere esperienze personali.• Comprende il significato globale di filastrocche e individua le parole in rima.• Riferisce le azioni di una storia ascoltata e individua le sequenze temporali delle azioni narrate.	<ul style="list-style-type: none">• Vocali• Consonanti• Sillabe: dirette e inverse• Fonemi e grafemi• Suoni duri e suoni dolci• Digrammi e trigrammi• Prime regole ortografiche• Nomi• Articoli• Aggettivi• Verbi• Frase minima	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende semplici consegne, regole, istruzioni, informazioni.• Ascolta e comprende semplici filastrocche, racconti e fiabe.• Comunica brevi esperienze personali, collettive, scolastiche• Racconta e/o ripete: fiabe, racconti, filastrocche, poesie• Legge immagini• Legge alfabetiche• Legge frasi e semplici testi di vario genere• Scrive sillabe, parole, frasi in stampato• Scrive brevi e semplici frasi relative al proprio vissuto• Organizza una frase di senso compiuto

	<ul style="list-style-type: none">• Partecipa a scambi comunicativi in maniera adeguata e pertinente.• <i>Letture e scrittura</i>• Riconosce, distingue legge le vocali sul piano grafico e fonico e le scrive nei due caratteri stampato maiuscolo e minuscolo.• Distingue, legge e scrive alcune consonanti in uno o più caratteri.• Unisce consonanti e vocali per formare sillabe.• Unisce sillabe per formare nuove parole.• Componi e scomponi semplici parole.• Riconosce vocali e consonanti.• Scrive parole nuove a partire da sillabe o segmenti non sillabici.• Legge e comprende semplici e brevi frasi.• Stabilisce relazioni tra suoni e lettere.• Legge e scrive semplici frasi e parole legate all'esperienza quotidiana e al proprio vissuto.• Esegue esercizi di conversione da un carattere all'altro.• Legge e scrive parole con sillabe complesse (GN. QU. GLI:SC....)• Utilizza sillabe e segmenti non sillabici per completare parole.• Scrive autonomamente brevi frasi.• Scrive brevi didascalie relative ad una sequenza d'immagini.• Scrive sotto dettatura semplice parole e frasi brevi.		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• Usa l'accento grafico e l'apostrofo.• Rispetta le principali convenzioni ortografiche.• Usa correttamente i segni di punteggiatura. <p><i>Lessico</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Riflette sulle parole per scoprire relazioni sul piano della forma e del significato.• Costruisce famiglie di parole.• A partire da parole conosciute, individua i significati di nuove parole da utilizzare adeguatamente in contesti linguistici. <p><i>Riflessione linguistica</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Scrive dimostrando un'adeguata correttezza ortografica.• Scrive una o più frasi in modo autonomo.• Inizia a inserire i segni di punteggiatura a conclusione del testo-frase e tra due e/o più frasi: il punto fermo, interrogativo e esclamativo e la virgola.• Inizia a distinguere i primi elementi morfologici: articolo, nome, verbo.• Riconosce l'aggettivo come qualità.• Riconosce il verbo come azione.• Riconosce le relazioni esistenti tra i diversi "pezzi" di una frase.		
--	---	--	--

CLASSE SECONDA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipa ed interviene in una conversazione esprimendo anche il loro punto di vista con semplici messaggi; esprime le proprie emozioni riferite a situazioni vissute, rispettando un ordine cronologico; ascolta la lettura o il racconto ascoltato (testo narrativo): risponde a domande sui personaggi e ricostruire le principali sequenze temporali; comprende il contenuto di un racconto ascoltato (testo narrativo): risponde a domande sui personaggi e ricostruisce le principali sequenze temporali; legge ad alta voce e comprende semplici testi di vario tipo; scrive brevi testi narrativi e descrittivi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche con l'aiuto di immagini, schemi e/o domande guida; ricosce le fondamentali convenzioni ortografiche; a partire dal lessico in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni. 	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere in un racconto l'argomento e le informazioni principali, individuare i personaggi e sapere riordinare le azioni. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Recitare filastrocche e poesie con intonazione corretta. <p><i>Letture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 	<ul style="list-style-type: none"> Varie tipologie testuali. Principali connettivi logici. Elementi principali della frase. Articoli, nomi, aggettivi e verbi. Enunciato minimo: soggetto e predicato. Codici fondamentali della comunicazione verbale: scritta e orale. Lessico sempre più ricco e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> Consegne, regole, istruzioni, informazioni. Riferisce esperienze personali comuni e non. Letture strumentale. Ascolto, lettura e comprensione di semplici tipologie testuali. Uso delle principali convenzioni ortografiche della lingua italiana. Riconoscimento dell'articolo, del nome, dell'aggettivo, del verbo in semplici frasi. Comprensione delle funzioni della lingua: comunicare, ascoltare, scrivere, parlare e leggere.

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Leggere testi, narrativi, descrittivi, informativi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.• Comprendere testi di vario tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.• <i>Scrittura</i>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della lettura.• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.• <i>Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo</i>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. | | |
|--|--|--|--|

	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita dagli elementi essenziali per una corretta comunicazione. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 		
--	---	--	--

CLASSE TERZA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno: partecipa e interviene in modo adeguato ad una conversazione su argomenti noti riguardanti contesto a lui familiari esprimendo il proprio punto di vista. 	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Consegne, regole, istruzioni, informazioni • Racconti di esperienze personali e non • Varie tipologie testuali: filastrocche, poesie, descrizioni, racconti • Avvio all'esposizione orale degli argomenti di studio • Ascolto, lettura e comprensione di varie tipologie testuali di vario genere: narrativi, poetici, descrittivi, informativi, regolativi

<ul style="list-style-type: none"> • Racconta un vissuto personale e riferisce una storia letta o ascoltata, rispettando l'ordine logico e cronologico. • Comprende il contenuto di testi ascoltati individuandone il senso globale e gli elementi essenziali. • Legge ad alta voce e in modo silenzioso brevi testi, ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali. • Scrive brevi testi narrativi e descrittivi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche con l'aiuto di immagini, schemi e / o domande guida. • Riconosce e classifica alcune parti variabili e invariabili del discorso. • Riconosce gli elementi della frase minima: soggetto/predicato. • Arricchisce con nuovi significati ed espressioni il proprio bagaglio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. • <i>Letture</i> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. • <i>Scrittura</i> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi • Principali connettivi logici • Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura a viva voce: strumentale all'impronta-espressiva • Produzione scritta e orale di semplici e brevi testi narrativi- descrittivi • Principali convenzioni ortografiche • Frasi e sintagmi • Enunciato minimo: soggetto e predicato, soggetto sottinteso, predicato verbale e nominale • L'enunciato minimo si espande: gruppo del soggetto e gruppo del predicato. • Analisi grammaticale della frase: riconoscimento dell'articolo, del nome, dell'aggettivo, del verbo • Parti del discorso: parole variabili e invariabili • I verbi essere e avere
---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.• <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.• <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta		
--	--	--	--

CLASSE QUARTA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione e in un dialogo. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un testo ascoltato o di un'esposizione. Rispondere alle domande in modo pertinente. Esprimere opinioni, pensieri e stati d'animo in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico ed inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 	<ul style="list-style-type: none"> Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi. Principali connettivi logico- temporali. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi vicini all'esperienza dei bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere e applicare le fondamentali norme ortografiche. <ul style="list-style-type: none"> Le doppie. L'uso dell'h. Le parole con MB-MP. I digrammi gl-sc-gn-qu-cu... I suoni dolci e duri di /c/ e /g/. L'accento e l'apostrofo. La punteggiatura. Saper identificare e discriminare gli elementi della frase, analizzandone le funzioni. <ol style="list-style-type: none"> Frase e periodi. Soggetto. Predicato. Complemento oggetto. Complementi indiretti. Saper identificare, discriminare e usare gli elementi del discorso. <ul style="list-style-type: none"> L'articolo Il nome L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi. Gli aggettivi determinativi. I pronomi Le preposizioni.

<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare informazioni in testi di vario genere. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli avverbi. - I verbi (il modo indicativo). - Le congiunzioni. <p>- Saper utilizzare modalità comunicative (scritte e orali) corrette ed adeguate al contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio chiaro e corretto. - Rispetto dell'ordine logico e cronologico. - Dialoghi, conversazioni, narrazione di esperienze, formulazione di risposte e pareri pertinenti in contesti formali ed informali. - Riconoscimento delle varie tipologie di testo (la descrizione, l'argomentazione, la narrazione, il testo informativo, il racconto di esperienze e di emozioni, il testo poetico). - Lettura sufficientemente espressiva e funzionale allo scopo richiesto. - Elaborazione di un testo scritto, strutturandolo nelle modalità convenzionali e in una forma ortograficamente corretta. - Organizzazione di un testo scritto o di un discorso orale in modo funzionale allo scopo. - Riconoscimento del discorso diretto e indiretto
--	---	--	--

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati.
- Riconoscere la struttura della frase: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori

CLASSE QUINTA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e lo mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo numero di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Denotazione e connotazione. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolto e comprensione di informazioni basilari, in situazioni comunicative orali diverse. Comunicazione, attraverso un linguaggio chiaro e corretto e rispettando l'ordine logico e cronologico, di pensieri, stati d'animo, affetti, esperienze, contenuti, usando registri linguistici pertinenti in contesti formali ed informali. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzo di diverse tecniche di lettura (silenziosa, espressiva...) con scopi mirati, comprendendo le informazioni essenziali di quanto letto. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Produzione di testi sufficientemente coesi e coerenti, nel rispetto delle varie tipologie testuali affrontate in classe e in una forma ortograficamente corretta. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensione ed utilizzo appropriato del lessico di base. Arricchimento del patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.

<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso dei dizionari. • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione, nei casi più semplici e frequenti, dell'uso e del significato figurato delle parole. • Comprensione e utilizzo di un numero sufficiente di termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e applicazione delle fondamentali norme ortografiche. <ul style="list-style-type: none"> - Ordine alfabetico. - Uso delle maiuscole. - Digrammi e trigrammi. - Lettere doppie. - Divisione in sillabe. - Accento. - Apostrofo. - Uso dell'<i>H</i>. - Segni di punteggiatura. - Dal discorso diretto all'indiretto. • Saper identificare e discriminare gli elementi della frase, analizzandone le funzioni. <ul style="list-style-type: none"> - Frasi e periodi. - Soggetto. - Predicato. - Complemento diretto. - Complementi indiretti più intuitivi: specificazione, termine, tempo e luogo.
---	--	--	--

	<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 		<ul style="list-style-type: none"> • Saper identificare, discriminare e usare gli elementi del discorso. <ul style="list-style-type: none"> - Gli articoli. - Il nome (persona/ cosa/animale, comune/proprio). - Gli aggettivi qualificativi. - Gli aggettivi possessivi. - I pronomi personali. - Il verbo (funzioni/ modi/forme). - La congiunzione.
--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none">• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.		
--	--	--	--

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase* minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*)
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

CLASSE PRIMA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari e non letterari di vario tipo e cominciare a costruire un'interpretazione; • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi narrativi, individuando personaggi, tempo luogo, struttura, tema, messaggio, elementi dello stile e del genere; • Ricavare le principali informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici; • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore; • Scrivere correttamente testi descrittivi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento scopo destinatario; • Utilizzare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico; • Ricavare informazioni utilizzando testo scritto, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici e iconografici; • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi regolativi, 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascolto</i> Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto; ascoltare testi narrativi, descrittivi, regolativi e poetici prodotti e/o letti da altri individuandone argomento, informazioni principali, scopo; adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto; • <i>Parlato</i> Interagire in alcune situazioni comunicative orali formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi alle modalità richieste dalla situazione (scopo, ordine, registro); • <i>Lettura</i> Applicare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva; mettere in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica); riorganizzare le informazioni selezionate da un testo; usare in modo funzionale le parti di un manuale di studio; comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non (narrativi, descrittivi, regolativi, ecc.) attivando opportune abilità; ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascolto</i> Tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.); scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista; elementi caratterizzanti testi narrativi, descrittivi, regolativi, espressivi, espositivi e poetici; • <i>Parlato</i> Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico; tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi, ...); scopo coerenza, lessico specifico; • <i>Lettura</i> Strategie di lettura silenziosa ed espressiva al fine di migliorarne l'efficacia; tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); tecniche di selezione e di riorganizzazione delle informazioni (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle); 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alfabeto, le nove parti del discorso, per le parti variabili: maschile, femminile, singolare, plurale, tempi e modi • I sei elementi della comunicazione e lo schema, testo letterario e testo non letterario, generi, scopi e tipi • Favola, fiaba, mito: riconoscimento del genere, struttura, personaggi, tempo e luogo, comprensione globale • Poesia epica: riconoscerla, personaggi, tempo e luogo, comprensione globale • Scrittura secondo modelli e tracce • Lessico: nomi primitivi, derivati, composti, sinonimi, omonimi • Testo narrativo: trama, personaggi principali e secondari, tempo e luogo, tipi di sequenze. Informazioni principali/secondarie il riassunto (dalle sequenze al riassunto) • Testo descrittivo: i cinque sensi, le caratteristiche della descrizione oggettiva e soggettiva, le tecniche per descrivere.

<ul style="list-style-type: none"> • Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; • Utilizzare le fonti iconografiche per arricchire le conoscenze; 	<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti e coerenti sulla base dell'analisi del compito, applicando procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro; produrre testi scritti narrativi, descrittivi e regolativi; riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni; utilizzare la videoscrittura per i propri testi; <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ed Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale; Selezionare e scegliere il lessico in base alla situazione comunicativa, al destinatario, al tipo di testo; Fare semplici inferenze; Familiarizzare con gli strumenti di consultazione; Identificare un testo (narrativo, descrittivo, regolativo e poetico) e riconoscere gli elementi che ne determinano la testualità; Riconoscere e analizzare le parti del discorso; Scrivere parole e frasi rispettando le regole dell'ortografia; Scrivere frasi e testi rispettando le regole della punteggiatura; Mettere in relazione il riconoscimento dei propri errori tipici con il rispetto della norma e avviare forme di autocontrollo. 	<p>personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, spazio e tempo, autore e narratore, genere di appartenenza; elementi caratterizzanti il testo poetico (epica, lirica); testi funzionali; elementi caratterizzanti il testo descrittivo;</p> <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetti di intenzionalità, informatività, completezza, adeguatezza, coerenza, coesione; analisi del compito di scrittura; procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; strumenti per l'organizzazione delle idee; caratteristiche testuali fondamentali di alcuni testi letterari e d'uso (narrativi, descrittivi, regolativi e poetici; istruzioni per l'uso, dialoghi, parafrasi, riassunto); scrittura creativa in prosa e/in versi; riscrittura e manipolazione di un testo; <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ed Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Classi di parole e loro modificazioni; Il lessico (famiglie di parole, campi semantici, meccanismi di derivazione, di formazione e di composizione); Sinonimia, opposizione, 	
---	---	--	--

		<p>inclusione; Approccio all'uso dei dizionari; Gli elementi fondamentali della comunicazione e le loro funzioni; Registri linguistici; Tipi di testo (narrativo, descrittivo, regolativo e poetico); Lessico specialistico; Caratteristiche e struttura dei testi narrativi, descrittivi, poetici; Parti del discorso; Connettivi sintattici e testuali; Punteggiatura.</p>	
--	--	--	--

CLASSE SECONDA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in testi di vario tipo il genere, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente; • Usare testi divulgativi (continui, non continui, misti) nelle attività di studio e personali per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; • Costruire conoscenze personali sulla base di quanto letto; 	<p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare tecniche di supporto alla comprensione; riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, ecc.; identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo, individuandone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista; <p><i>Parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con flessibilità nelle situazioni comunicative orali formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi alle modalità richieste dalla situazione e dal testo (scopo, ordine, registro, lessico specifico); 	<p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo; elementi caratterizzanti testi espositivi, espressivi, narrativi e poetici; <p><i>Parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Registri linguistici del parlato narrativo ed espositivo; strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi e altro); 	<ul style="list-style-type: none"> • Il verbo: modo, tempo, persona, numero • I pronomi: categoria, genere e numero • Le parti invariabili del discorso: individuazione e riconoscimento • Gli elementi della frase semplice: predicato, soggetto, complementi diretti e principali complementi indiretti • I sei elementi della comunicazione.

<ul style="list-style-type: none"> • Diversificare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico; • Leggere testi poetici e analizzarne il linguaggio, individuandone le tecniche specifiche; • Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, saggistici) e individuare un'interpretazione di base; • Ricavare informazioni utilizzando testo scritto, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici e iconografici; • Riconoscere e scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo) individuando situazione, argomento, scopo, destinatario; • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi narrativi, individuando genere, personaggi, tempo luogo, struttura, tema, messaggio, elementi dello stile; • Usare testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali per ricercare, raccogliere e utilizzare dati, informazioni e concetti; • Riconoscere e usare termini specifici in base ai campi del discorso; 	<p><i>Letture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere utilizzando tecniche e strategie adeguate e differenziate; riorganizzare in modo personale le informazioni selezionate da un testo; comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non (espositivi, narrativi, espressivi ecc.) attivando le opportune abilità; formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo e fare inferenze; ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici; <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti e coerenti sulla base dell'analisi del compito, applicando procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro; produrre testi scritti informativi, epistolari, espressivi, poetici; produrre testi scritti di diverso tipo applicando anche strategie di scrittura creativa, utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. 	<p><i>Letture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di lettura e tecniche di miglioramento dell'efficacia; elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario (racconto) e non letterario (diario, lettera, cronaca, articolo di giornale, relazione, tema espositivo, la pubblicità, ecc.); i generi narrativi letterari (fantascienza, avventura, horror, umorismo, fantastico, fantasy, ecc.): tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, struttura, sequenze, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, spazio e tempo, autore e narratore, genere di appartenenza, punto di vista e focalizzazione; elementi caratterizzanti il testo poetico (esempi di lirica); anticipare il contenuto di un testo; cenni di storia della letteratura italiana; <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; caratteristiche testuali fondamentali di alcuni testi letterari e d'uso (narrativi, informativi, espressivi, poetici; lettere, diari, articoli di cronaca, parafrasi, riassunto); caratteristiche testuali fondamentali di alcuni generi narrativi letterari (fantascienza, avventura, fantasy, fantastico, giallo, ecc.); scrittura creativa in prosa e in versi; riscrittura e manipolazione di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi di un testo: coesione, coerenza, completezza, adeguatezza, informatività • Denotazione e connotazione • Testo narrativo letterario: genere (fantasy, fantastico, avventura, comico), autore, narratore esplicito/implicito, personaggi, tempo, luogo, temi, comprensione globale • Riassunto nelle forme essenziali • Relazioni: scopo, aspetti formali e modalità, riconoscimento, comprensione globale • Cronaca: scopo, aspetti formali e modalità, riconoscimento, comprensione globale • Lettera e diario: scopo, aspetti formali e di contenuto, riconoscimento, comprensione globale • Scrittura secondo modelli e tracce • Il giornale: periodico/quotidiano, la piramide del giornale, parti del quotidiano • Cenni di letteratura italiana dal Duecento al Settecento: autore, epoca, genere (lirica o narrativa), temi, comprensione globale.
--	---	---	--

	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ed Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare parole in senso proprio ed in senso figurato; Riconoscere i linguaggi settoriali, scientifici e tecnologici; Comprendere i termini specialistici di base; Utilizzare strumenti di consultazione in modo consapevole; Identificare un testo (narrativo, espositivo, emotivo e poetico) e riconoscere gli elementi che ne determinano la testualità; Riconoscere e analizzare gli elementi di una frase semplice; Acquisire la consapevolezza dei propri errori tipici e riconoscerli per autocorreggersi; 	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ed Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livello denotativo e Livello connotativo; Linguaggi settoriali, Linguaggi della scienza e della tecnica; Linguaggi specialistici; Tipi di testo (narrativo, espositivo, emotivo e poetico); Struttura comunicativa della frase semplice e mezzi per attribuire un determinato profilo comunicativo alla frase; Studio sistematico delle categorie sintattiche; Struttura logica della frase semplice; 	
--	--	--	--

CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo adeguato in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizzare il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). 	<p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adottare, secondo la situazione comunicativa, opportune strategie di attenzione e comprensione; riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, ecc.; identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo, individuandone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente; <p><i>Parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire consapevolmente in una gamma ampia di situazioni comunicative orali formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi alle modalità richieste dalla situazione e dal testo (scopo, ordine, registro, lessico specifico, precisazione delle fonti, materiali di supporto); intervenire nelle discussioni usando argomentazioni adeguate e pertinenti; <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di lettura e tecniche di miglioramento dell'efficacia; comprendere, interpretare e analizzare autonomamente/con guida testi letterari e non letterari, di tipologie diverse; 	<p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di utilizzo degli elementi predittivi di un testo orale (contesto, titolo, collocazione, ...); elementi caratterizzanti testi argomentativi, espositivi, espressivi, descrittivi, narrativi e poetici; <p><i>Parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e strategie per argomentare ed esporre; strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi e altro); <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi caratterizzanti il testo argomentativo; elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo (racconto, novella, romanzo): tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, struttura, sequenze, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, spazio e tempo, autore e narratore, genere di appartenenza, punto di vista e focalizzazione, tecniche narrative; anticipazioni e inferenze; elementi caratterizzanti il testo poetico: livello metrico, fonetico, 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della frase semplice: predicato, soggetto, complemento oggetto, complementi diretti e principali complementi indiretti • Gli elementi della frase complessa: principale, coordinata, subordinata, rappresentazione grafica • Testo narrativo letterario: genere (giallo, horror, fantascienza, storico, sociale, psicologico), autore, narratore esplicito/implicito, personaggi, tempo, luogo, temi, comprensione globale • Riassunto nelle forme essenziali • I sei elementi della comunicazione, • Gli elementi di un testo: coesione, coerenza, completezza, adeguatezza, informatività • Denotazione e connotazione • Testo argomentativo: scopo, aspetti formali e modalità, riconoscimento, comprensione globale • Tecniche di scrittura, scrittura secondo modelli e tracce

<ul style="list-style-type: none"> • Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconoscere e usare termini specifici in base ai campi di discorso. • Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 	<p>ricavare informazioni da testi diversi e confrontarle; ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici; fare ipotesi, inferenze e anticipazioni; riflettere sulla tesi centrale di un testo a dominanza argomentativa ed esprimere semplici giudizi;</p> <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti e coerenti sulla base dell'analisi del compito, applicando procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro; produrre testi scritti di diverso tipo applicando varie strategie di scrittura (relazione, sintesi, commento, tema argomentativo) ed organizzandoli anche in forma multimediale; utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse; riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, applicando manipolazioni a livello stilistico; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale; scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena; 	<p>lessicale, sintattico, delle figure retoriche, tematico; cenni di storia della letteratura italiana;</p> <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; caratteristiche testuali fondamentali di alcuni testi letterari e d'uso (narrativi, informativi, argomentativi, poetici; recensioni, commenti, argomentazioni, parafrasi, riassunto e sintesi); caratteristiche testuali fondamentali di alcuni generi narrativi letterari (fantascienza, horror, ecc.); scrittura creativa in prosa e/in versi; riscrittura e manipolazione di testi narrativi letterari; <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ed Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Variazioni sincroniche e diacroniche della lingua italiana; Struttura logica e comunicativa della frase complessa (coordinazione, subordinazione); Tipi di testo (narrativo, espositivo, poetico ed argomentativo); Approfondimenti sul lessico; Struttura logica e comunicativa della frase complessa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni di letteratura italiana dal Duecento al Novecento: autore, epoca, genere (lirica o narrativa), temi, comprensione globale, riscrittura secondo modelli.
--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio sociale e comunicativo, geografico. • Padroneggiare e applicare in modo adeguato in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ed Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare le parole del dizionario di base, anche in accezioni diverse; Comprendere ed utilizzare parole in senso proprio ed in senso figurato; Comprendere e usare termini specialistici; Utilizzare in modo funzionale strumenti di consultazione; Essere consapevole della variabilità delle forme di comunicazione nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo; Identificare un testo (narrativo, espositivo, poetico ed argomentativo) e riconoscere gli elementi che ne determinano la testualità; Riconoscere, analizzare, visualizzare gli elementi di una frase complessa; Riflettere sui propri errori tipici per autocorreggersi. 		
---	---	--	--

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**COMPETENZA TRASVERSALE: IMPARARE AD IMPARARE/SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA****DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE****DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012***I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa***INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA****INGLESE****CLASSE PRIMA PRIMARIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • interagisce nel gioco in scambi di informazioni semplici e di routine. • svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente le spiegazioni. 	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e identificare la stagione dell'autunno, dell'inverno, della primavera, dell'estate • Ascoltare e identificare soggetti autunnali, invernali, primaverili, estivi • Ascoltare e identificare aspetti del tempo atmosferico • Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e procedure anche col movimento • Ascoltare e comprendere un saluto e rispondere ad esso • Ascoltare e identificare i personaggi di <i>New Treetops</i> • Comprendere la domanda sul nome • Ascoltare e mimare una storia • Ascoltare e identificare i numeri fino a 10 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • leaves, trees, mushrooms, nuts • hello, goodbye, goodnight • Mouse, Squirrel, Hedgehog, Otter, Crow, bird, robin, caterpillar, snail • One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten • red, yellow, brown, orange, green, black, white, pink, purple, blue • snowflaked, snowman, birds, flowers • mum, dad, grandma, grandpa, brother, sister • umbrella • grass • a ruler, a rubber, a bag, a pencil, a book, a pen • a bike, a car, a skateboard, a guitar, a doll, a teddy bear 	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e procedure anche col movimento • Ascoltare e comprendere un saluto e rispondere ad esso • Ascoltare e identificare i personaggi di <i>New Treetops</i> • Comprendere la domanda sul nome • Ascoltare e mimare una storia • Ascoltare e identificare i numeri fino al 10 • Comprendere domande relative a quantità e colori • Ascoltare e identificare i colori • Ascoltare e identificare componenti della famiglia, oggetti scolastici, giocattoli, animali • Comprendere domande su oggetti scolastici

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere domande relative a quantità e colori • Ascoltare e identificare i colori • Chiedere chi è qualcuno • Dire chi è qualcuno • Ascoltare e identificare componenti della famiglia, oggetti scolastici, giocattoli, animali • Comprendere domande su oggetti scolastici • Comprendere e mimare animali • Associare a immagini la forma scritta di parole memorizzate • Ascoltare e identificare parti del corpo e del viso • Ascoltare e identificare tane e rifugi di animali del bosco • Ascoltare e identificare figure geometriche • Ascoltare e identificare soggetti legati al mondo delle api • Ascoltare e comprendere la presentazione di membri della famiglia • Ascoltare e comprendere parole legate alla tradizione di Halloween, del Natale e della Pasqua • Interazione • Partecipare a una canzone attraverso il mimi o la ripetizione di parole • Salutare e congedarsi • Presentarsi 	<ul style="list-style-type: none"> • butterflies, sunflowers, ice cream, barbecue • a frog, a dog, a bird, a bee, a cat, a fish • a body, legs, feet, a head, hands, arms, ears, eyes, a nose, a mouth • a nest, a hole, a den, a habitat • grey, warm, cold, mix • a triangle, a square, a circle, a rectangle • a hive, a bee, honey, a flower, honeycomb • boat, ball, kite, picnic, toy • ghost, bat, pumpkin, cat • Christmas stocking, bauble, cracker, star • Easter card • Easter egg • Forme linguistiche • It's autumn, winter, spring, summer • It's windy, snow, rainy, sunny • Point to ... • Thank you. • What's your name? • I'm (Holly). • How many ...? • Point to ... • It's (Mum). • This is my (dad). • Who's that? • What colour is it? • What colour is/are the (flower/flowers)? • What is it? • How many (snowflakes)? • (Six) snowflakes. • What is it? It's a (brown) (ruler). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e mimare animali • Ascoltare e identificare parti del corpo e del viso • Ascoltare e comprendere parole legate alla tradizione di Halloween, del Natale e della Pasqua • Interazione • Partecipare a una canzone attraverso il mimo o la ripetizione di parole • Salutare e congedarsi • Presentarsi • Rispondere alla domanda su colori, quantità, stagioni, membri della famiglia, oggetti scolastici • Rispondere a istruzioni con il mimo • Rispondere a domande indicando i soggetti appropriati • Rispondere alla domanda <i>Who's this?</i> • Partecipare a una filastrocca mimata • Partecipare a un gioco tradizionale • Cantare in gruppo una canzone tradizionale natalizia • Produzione • Salutare • Rispondere alla domanda sul nome • Ringraziare • Dire i numeri da 1 a 10 • Dire il nome dei colori, di alcuni animali, degli oggetti scolastici, di alcuni giocattoli, dei componenti della famiglia
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere alla domanda su colori, quantità, stagioni, membri della famiglia, oggetti scolastici • Porre domande sul numero di oggetti e rispondervi • Rispondere a istruzioni con il mimo • Rispondere a domande indicando i soggetti appropriati • Rispondere alla domanda <i>Who's this?</i> • Partecipare a una filastrocca mimata • Partecipare a un gioco tradizionale • Cantare in gruppo una canzone tradizionale natalizia <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nominare soggetti autunnali, invernali, primaverili, estivi • Dire espressioni del tempo atmosferico • Salutare • Rispondere alla domanda sul nome • Ringraziare • Dire i numeri da 1 a 10 • Dire il nome dei colori, di alcuni animali, degli oggetti scolastici, di alcuni giocattoli, dei componenti della famiglia • Rivolgere domande su quantità • Indicare quantità, usando correttamente la forma plurale dei nomi • Porre la domanda <i>How many...?</i> • Rispondere alla domanda <i>How many ...?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • How many (cars)? • (Three) (red) bikes. • (One) and (one) is (two). • There's a ... • My (arm). • Your (hand). • Pull! • Come back. • Touch your (nose). • Open/close your (eyes). • Look at ... • my favourite toy • It's Halloween/It's Christmas. • Merry Christmas and a Happy New Year. • Happy Easter! 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicare • Rispondere alla domanda <i>How many ...?</i> • Indicare la quantità e il colore di oggetti • Eseguire semplici addizioni • Usare l'espressione <i>There's a</i> + il nome di un animale • Dire il nome delle parti del corpo e del viso e indicarle • Presentare membri della famiglia • Dire il giocattolo preferito • Nominare soggetti legati ad Halloween, al Natale e alla Pasqua
--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none">• Indicare la quantità e il colore di oggetti, usando correttamente la forma plurale dei nomi• Eseguire semplici addizioni• Usare l'espressione <i>There's a</i> + il nome di un animale• Dire il nome delle parti del corpo e del viso e indicarle• Dire i nomi delle tane di alcuni animali del bosco, di alcune figure geometriche, di soggetti legati al mondo delle api• Presentare membri della famiglia• Dire il giocattolo preferito• Nominare soggetti legati ad Halloween, al Natale e alla Pasqua		
--	---	--	--

CLASSE SECONDA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente le <i>spiegazioni</i>. • individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hello, bye-bye • Numbers 1-20 • Red, yellow, blue, green, orange, pink, purple, grey, black, brown • Pen, book, exercise-book, felt-tip pen, ruler, schoolbag, sharpener, • Big, small • Dad, mum, brother, sister, me • Come on, pull, push, • Apple, pear, banana, cherry, plum • Ghost, witch, Jack-o-lantern, goblin, bat • Colour, cut, fold, glue • Christmas cracker, bells, sleigh <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • What's your name? I'm... • What's that? It's a... • What colour is...? • What's this? • Give me a... • Here's a... • Is it a...? • Good morning/afternoon • Please/thank you • He's big/small • Is it big/small/ (red)/ (a plum)? • Is it a (pen)? • A (small) (blue) ruler • I'm sorry • Try again! 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere parole memorizzate e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>

- | | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Who's this?• This is my (mum)• Play with me! Ok let's play!• Turn right/left, go straight on , stop, jump, run, hand up, turn around, sit on the ground• What's (six) and (five)?• (Three) and (five) is eight• Who likes (apples)?• Happy Halloween!• Trick or treat?• Merry Christmas! | |
|--|--|---|--|

CLASSE TERZA PRIMARIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; • descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; • interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; • svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente le spiegazioni; • individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera 	<p>Ascolto (Comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>Parlato (Produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note; - interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>Lettura (Comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti le attività svolte in classe e ad interessi personali e di gruppo. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le lettere dell'alfabeto • Mum, dad, brother, sister, grandma, grandpa, aunt, uncle, cousin • I numeri da 20 a 100 • Prince, princess, love, fairy • In, on, under • Triangle, rectangle, circle, oval, square • Head, eyes, ears, nose, mouth, hand, foot • Dog, cat, cow, pig, chicken, horse, duck • Garden, kitchen, bedroom, bathroom • Candy, reindeer, icing, stocking, toy, mistletoe, angel, Santa • Bunny <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hello, hi, goodbye • Thi is my... • Have you got a... yes, I have • Look! My... • I've got a... • What number is it? • What's (20) and (30)? • Your turn. 	<p>Ascolto (Comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>Parlato (Produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note; • interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>Lettura (Comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti le attività svolte in classe e ad interessi personali e di gruppo.

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Come on• This is for you• How old are you?• Are you (5)? Yes, I am. No, I'm not.• Happy birthday!• Help!• It's (June).• I (sing) and (relax).• I'm (happy) and (cheerful).• When's your birthday?
My birthday is in (May).• Is it in (April)?• Where are you?• Where's the (shoe)?• The (shoe) is in the (box).• My (triangle) is (red).• The (blue) (circle) is (in) the (red) (oval)• (he)'s got (six) (legs)!• There is/are• Welcome• Where's...? Where are you?• (She)'s in the (garden) | |
|--|--|--|--|

CLASSE QUARTA PRIMARIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente le spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera 	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni • ascoltare e identificare membri della famiglia • partecipare a una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole • ascoltare una storia • descrivere le caratteristiche fisiche di una persona • ascoltare e identificare materie scolastiche • ascoltare e identificare i giorni della settimana • descrivere un orario scolastico • esprimere i propri gusti e preferenze in relazione alle materie scolastiche • ascoltare e identificare caratteristiche fisiche • ascoltare e identificare parti del corpo • ascoltare e identificare orari • descrivere un pasto • esprimere i propri gusti e preferenze in relazione a cibi • ascoltare e identificare luoghi della città 	<p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Who's this? • What's his/her name? • This is my (mum) • Have you got any brothers/sisters? • I've got ... brothers/sisters • I haven't got any brothers, • How many? • He's/She's got • He's/She's from ... • I like .../I don't like ... • Do you like...?Yes, I do/No, I don't. • My favourite subject is ... • What's your favourite subject? • When's (Maths)? On (Monday). • He/She's got (long hair). • He/She hasn't got (long hair). • Has he/she got (blue eyes)? • Yes, he/she has. No, he/she hasn't. • Yes, I do / No, I don't. • I have (toast) for (breakfast). • What do you have for (dinner)? • What's the time? • It's (two) o'clock.It's half past (three). • What time do you have (breakfast)?I have (lunch) at ... 	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni • ascoltare e identificare membri della famiglia • partecipare a una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole • ascoltare una storia • descrivere le caratteristiche fisiche di una persona • ascoltare e identificare materie scolastiche • ascoltare e identificare i giorni della settimana • esprimere i propri gusti e preferenze in relazione alle materie scolastiche • ascoltare e identificare caratteristiche fisiche • ascoltare e identificare parti del corpo • ascoltare e identificare orari • descrivere un pasto • esprimere i propri gusti e preferenze in relazione a cibi • ascoltare e identificare luoghi della città • ascoltare e identificare direzioni • ascoltare e identificare animali • ascoltare e identificare caratteristiche fisiche • descrivere un animale

	<ul style="list-style-type: none"> • ascoltare e identificare direzioni • descrivere una città con i suoi elementi • ascoltare e identificare animali • ascoltare e identificare caratteristiche fisiche • descrivere un animale • ascoltare e identificare parole legate alle celebrazioni delle feste di Halloween, Natale e Mother's Day e Father's Day • partecipare a delle canzoni attraverso il mimo e la ripetizione di parole • comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni finalizzate a delle attività manuali • ascoltare semplici descrizioni di eventi <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe anche utilizzando linguaggi non verbali. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese 	<ul style="list-style-type: none"> • There's (a fountain). • What's in your town? • Turn right / left./Go straight on. • opposite, next to, between • The (museum) is (next to) the (hotel). • Where's the (station)? • I live in (London). • It is ... • It's got ... • Has it got ...? • Yes, it has / No, it hasn't. • It can / can't ... • Can it ...?, • This is a <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • brothers, sisters, mum, dad, grandma, grandpa, aunt, uncle, cousin • Maths, Geography, Italian, ICT, English, Music, Sport, History, Science, Art, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday • glasses, hair, freckles, curly, long, short, eyes, straight • jam, toast, potatoes, yoghurt, cereal, pasta, biscuits, fruit, meat, lunch, dinner, breakfast • clothes shop, museum, statue, supermarket, square, hotel, bus station, fountain • lion, tiger, giraffe, elephant, parrot, crocodile, penguin, monkey, a long tail, stripes, big ears, a long neck, spots, a trunk, short legs, wings • Houses of Parliament, bonfire, firework, Guy Fawkes • Carnival, costume, mask, steel band • Christmas card, stamps, 	<ul style="list-style-type: none"> • ascoltare e identificare parole legate alle celebrazioni delle feste di Halloween, Natale e Mother's Day e Father's Day • partecipare a delle canzoni attraverso il mimo e la ripetizione di parole • comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni finalizzate a delle attività manuali • ascoltare semplici descrizioni di eventi <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe anche utilizzando linguaggi non verbali. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese
--	--	--	---

CLASSE QUINTA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente le spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> Forme linguistiche Hello! This is... Is that...? Speaking. Sorry wrong number. How are you? I'm very well/fine/ok/not very well Verbo essere forma affermativa (He)'s got a (pear) in his (bag) The (boots) are/is (orange) It's/they're (Myra)'s (belt) Can I help you? Yes, please!/ Just looking Can I have... Here you are. Anything else? No, thank you. How much is it? (97) dollars, please Thank you Where are they? They're over there! They aren't (behind) the (chair) The (cinema) is (opposite) the (baker's) What are you doing? I'm (swimming) Present continuous Don't (move)! (I'm) from... 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. • Riflessione sulla lingua • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Where are you from? • This/that is... • These/those are... • Who's this/that? • Who are those/these? • Lessico • Happy, hungry, sad, thirsty, tired, worried • Sunglasses, belt, scarf, boots, coat, trainers • Baker's, butcher's, greengrocer's, supermarket, post office, restaurant, bookshop, cinema • Opposite, next to, near, between • Carry, swim, open, bag, door, lake, car, knife • Park the car, walk on the grass • Italy, England, Russia, France the USA, Japan, Spain, Australia • Map, flag • Italian, English, Russian, French, American, Japanese, Spanish, Australian • This, that, these, those • Santa Claus, list, good, naughty, nice, watch out, cry, check, awake, bad 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. • Riflessione sulla lingua • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
--	--	--	--

I traguardi sono riconducibili al Livello A1/A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa
CLASSE PRIMA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa, salutare, presentare se stesso e gli altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il nome, l'età, il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare. • Comprendere le funzioni principali di brevi messaggi familiari orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara. • Comprendere in modo chiaro globale brevi testi scritti (lettere personali, SMS, e-mail, ecc..) su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità. • Interagire facendo domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete. • Produce oralmente brevi frasi orali su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando supporti multimediali. Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana. Riferire in lingua italiana orale il contenuto di un semplice testo orale/scritto in lingua francese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso e lo scopo essenziale di testi orali e scritti. - Cogliere le informazioni essenziali e le parole chiave all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e familiare. • Applicare in modo adeguato funzioni e strutture. • Formulare correttamente domande e fornire risposte essenziali. Interagire in maniera efficace su temi di interesse personale. • Effettuare un semplice resoconto su temi di carattere personale. Riutilizzare lessico e strutture già noti nella produzione di semplici testi orali e scritti. • Cogliere analogie e differenze tra lingua e cultura italiana e lingua e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua. • Applicare correttamente le strutture grammaticali e lessicali acquisite. - Rispondere a semplici questionari. - Comporre semplici testi descrittivi (brevi lettere, descrizioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici, scritti e orali su argomenti noti inerenti alla sfera personale. • Lessico di base ed esponenti linguistici fondamentali della comunicazione inerente ad argomenti di vita quotidiana. Sistema fonetico e grammaticale di base. Strutture grammaticali fondamentali e formule basilari per chiedere e dare semplici informazioni. Registro linguistico colloquiale. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Vocabolario e fraseologia di base utili ad uno scambio di informazioni semplice e diretto su temi ed attività di carattere familiare o di interesse personale. Sistema fonetico, grammaticale e lessicale. - Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua. Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. Principali strutture grammaticali. Funzioni e aree lessicali necessarie per esprimersi in contesti comunicativi di ambito quotidiano e familiare. Ortografia e punteggiatura. - Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettere informali, e-mails. 	

CLASSE SECONDA SECONDARIA I GRADO

<p>TRAGUARDI PER LO SVULIPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p>
<p>Comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso e gli altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso e lo scopo essenziale di testi orali e scritti. - Cogliere le informazioni essenziali e le parole chiave all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e familiare. - Applicare in modo adeguato funzioni e strutture. - Formulare correttamente domande e fornire risposte essenziali e pertinenti. - Interagire in maniera efficace su temi di interesse personale. - Effettuare un semplice resoconto su temi di carattere personale. - Riutilizzare lessico e strutture già noti nella produzione di semplici testi orali e scritti. - Cogliere analogie e differenze tra lingua e cultura italiana e lingua e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua. - Applicare correttamente le strutture grammaticali e lessicali acquisite. - Rispondere a semplici questionari. - Comporre semplici testi descrittivi (brevi lettere, descrizioni). 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici, scritti e orali su argomenti noti inerenti alla sfera personale. - Lessico di base ed esponenti linguistici fondamentali della comunicazione inerente ad argomenti di vita quotidiana. Sistema fonetico e grammaticale di base, accentazione e ortografia. Strutture grammaticali fondamentali e formule basilari per chiedere e dare semplici informazioni. - Registro linguistico colloquiale. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Vocabolario e fraseologia di base utili ad uno scambio di informazioni semplice e diretto su temi ed attività di carattere familiare o di interesse personale. Sistema fonetico, grammaticale e lessicale. Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua. Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. - Principali strutture grammaticali. - Funzioni e aree lessicali necessarie per esprimersi in contesti comunicativi di ambito quotidiano e familiare. - Ortografia e punteggiatura. - Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettere informali, e-mails. 	

CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVULIPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso e lo scopo essenziale di testi orali e scritti. - Cogliere le informazioni essenziali e le parole chiave all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale. • Applicare in modo adeguato funzioni e strutture. • Formulare correttamente domande e fornire risposte pertinenti. • Interagire in maniera efficace su temi di interesse personale, quotidiano e sociale. • Effettuare un semplice resoconto su temi di carattere personale e sociale. • Riutilizzare lessico e strutture già noti nella produzione di semplici testi orali e scritti. • Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua con la guida dell'insegnante. • Cogliere analogie e differenze tra lingua e cultura italiana e lingua e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua. • Applicare correttamente le strutture grammaticali e lessicali acquisite. • Rispondere a semplici questionari. • Comporre semplici testi descrittivi (brevi lettere, descrizioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici, scritti e orali su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale e culturale. • Lessico di base ed esponenti linguistici fondamentali della comunicazione inerente ad argomenti di vita quotidiana e sociale. • Sistema fonetico e grammaticale di base, accentazione, intonazione della frase. • Strutture grammaticali fondamentali e formule basilari per chiedere e dare semplici informazioni. • Registro linguistico colloquiale. • Principali tipi di interazione verbale. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Vocabolario e fraseologia di base utili ad uno scambio di informazioni semplice e diretto su temi ed attività di carattere familiare o di interesse personale. Sistema fonetico, grammaticale e lessicale. Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua. Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. Principali strutture grammaticali. - Funzioni e aree lessicali necessarie per esprimersi in diversi contesti comunicativi. - Ortografia e punteggiatura. - Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettere informali, e-mails. 	

SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

CLASSE PRIMA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>Comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa, salutare, presentare se stesso e gli altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il nome, l'età, il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.</p> <p>Comprendere le funzioni principali di brevi messaggi familiari orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara. Comprendere in modo chiaro globale brevi testi scritti (lettere personali, SMS, e-mail, ecc..) su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.</p> <p>Interagire facendo domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete.</p>	<p>U.A. 1:Comprensione orale di : singole parole, numeri, dialoghi e note di presentazione; Comprensione scritta di: dialoghi, di semplici descrizioni e brevi testi. Interazione:chiedere e fornire informazioni personali su saluti, presentazioni, informazioni sull'identità. Produzione: orale e scritta di saluti e presentazioni, descrizioni personali e dei famigliari. scritta di brevi testi a carattere personale Mediazione riferire in L1 il contenuto, anche semplificandolo, degli scambi dialogici presentati, di una breve descrizione e del materiale di cultura. U.A.2: Comprensione orale: comprendere il senso generale e informazioni specifiche (età, carattere e umore) in una conversazione in cui si presentano dei personaggi. Comprendere un breve video descrittivo. Comprensione scritta: comprendere un breve testo di presentazione con alcune semplici informazioni personali.</p>	<p>Funzioni:salutare e congedarsi in modo formale ed informale. Presentarsi/ Presentare qualcuno, chiedere di fare lo spelling, chiedere la data di nascita Lessico: l'alfabeto, numeri da 0 a 31, i mesi dell'anno Strutture: pronomi personali soggetto, verbo essere (presente indicativo), c'est /ce sont, articoli. Determinativi, il Plurale (1), gli accenti, le lettere finali, la cédille. Cultura e cittadinanza: conoscenze di base sulla Francia e su Parigi. Le "buone maniere" per salutare U.2 Funzioni: chiedere e dire come va, identificare qualcuno, chiedere e dire l'età, chiedere e dire la destinazione, chiedere e descrivere qualcuno. Lessico:il carattere e l'umore, gli animali domestici. Strutture: i verbi avoir aller, gli articoli indeterminativi, la preposizione à (forme contratte), il femminile degli aggettivi (1), la forma negativa, Pronuncia di "u" e "ou". Cultura e cittadinanza: La città di Lyon,il collège, le" buone maniere" in mensa"</p>	<p>Comprensione Comprendere le funzioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana. Comprendere in modo chiaro globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana. Interazione Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana. Produzione produrre brevi testi orali su argomenti famigliari ed abituali, anche utilizzando supporti. Produrre semplici espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti di vita quotidiana. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente . Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con</p>

<p>Produce oralmente brevi frasi orali su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando supporti multimediali. Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana. Riferire in lingua italiana orale il contenuto di un semplice testo orale/ scritto in lingua francese.</p>	<p>Produzione e Interazione orale: interagire salutando, chiedendo come va, rispondendo a domande personali (nome, età, carattere e umore)</p> <p>Produzione scritta scrivere un breve testo di presentazione con alcune semplici informazioni personali, descrivendo se stessi e i propri animali domestici.</p> <p>Mediazione: riferire in L1 il contenuto, anche semplificandolo, degli scambi dialogici presentati, di una breve descrizione e del materiale di cultura.</p>		<p>espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali .</p> <p><u>Mediazione</u></p> <p>Riferisce in lingua italiana, anche semplificando, un breve testo orale e scritto in lingua francese.</p>
--	---	--	---

CLASSE SECONDA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>Comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso e gli altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.</p>	<p>U.A. 2:Comprensione orale di : dialoghi, interviste. scritta di : dialoghi, e.mail , lettere e testi informativi, autentici con un linguaggio abbastanza articolato. Interazione: telefonare,chiedere e fornire informazioni su situazioni passate. Produzione orale: descrivere la propria giornata, il proprio stato di salute, resoconti su avvenimenti passati, produzione scritta: di lettere/e-mail, cartoline, descrizioni, riassunto e biografia. Mediazione: riferire in L1 il contenuto, anche semplificandolo, degli scambi dialogici presentati, di una breve descrizione e del materiale di cultura. U.A. 2:Comprensione orale di: dialoghi, interviste,resoconti, richieste di informazioni scritta di : dialoghi, e-mail, lettere e testi informativi, articoli. Interazione: chiedere e fornire informazioni e indicazioni stradali, chiedere e rispondere in merito a piani futuri, dialogare in merito a obblighi e necessità, confrontare. Produzione: descrizione orale di cose, luoghi e animali; parlare delle proprie scelte per il futuro Produzione scritta di lettere, cartoline e e-mail, descrizioni. Mediazione: riferire in L1 il contenuto, anche semplificandolo, degli scambi dialogici presentati, di una breve descrizione e del materiale di cultura. Comprensione orale di : dialoghi, interviste.</p>	<p>Funzioni:parlare di eventi e situazioni nel passato, chiedere e dare informazioni sul passato, parlare di azioni: abituali in corso di svolgimento, un fatto appena trascorso, descrivere un fatto che sta per compiersi, fare acquisti, chiedere e dire il prezzo, parlare della propria salute, telefonare. Lessico: il corpo, i negozi e i prodotti alimentari, il denaro, le azioni quotidiane, espressioni di tempo passato. Strutture: il passé composé, il passé composé di essere, l'accordo del participio passato(con l'ausiliare essere), il passé composé forma negativa, il pronome <i>on</i>, il plurale dei sostanti/aggettivi in <i>-al</i>,il partitivo, avverbi di quantità, la traduzione di "molto", la preposizione <i>chez</i>, i gallicismi(1-2-3) il <i>futur proche</i>, il <i>passé recent</i>, il <i>présent continu</i>, i pronomi COD/ COD e l'imperativo, verbi irregolari <i>vouloir</i>, <i>pouvoir</i>, <i>faire</i>, <i>devoir</i>; <i>prendre</i> (indicativo presente, imperativo, passé composé) il verbo <i>acheter</i> (indicativo presente, imperativo, passé composé); il verbo <i>finir</i> e i verbi del 2e groupe (indicativo presente, imperativo, passé composé), il verbo <i>sentir</i> (indicativo presente, imperativo, passé composé), i verbi <i>commencer/ manger</i> (indicativo presente, imperativo, passé composé) Cultura:il rugby in Francia. La Parigi dello "shopping". La protezione della natura e il parco naturale regionale del Vercors. Funzioni:parlare di eventi e situazioni nel passato, chiedere e dare informazioni sul passato, parlare di azioni: abituali in corso di svolgimento, un fatto appena trascorso, descrivere un fatto che sta per compiersi,</p>	<p>Comprensione Comprendere le funzioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana. Comprendere in modo chiaro globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana. Interazione Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana. Produzione produrre brevi testi orali su argomenti famigliari ed abituali, anche utilizzando supporti. Produrre semplici espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti di vita quotidiana. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente . Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Individua alcuni elementi culturali . Mediazione Riferisce in lingua italiana , anche semplificando, un breve testo orale e scritto in lingua francese.</p>

scritta di : dialoghi, e.mail , lettere e testi informativi, autentici con un linguaggio abbastanza articolato.

Interazione:
telefonare, chiedere e fornire informazioni su situazioni passate.

Produzione orale: descrivere la propria giornata, il proprio stato di salute, resoconti su avvenimenti passati,

produzione scritta: di lettere/e-mail, cartoline, descrizioni, riassunto e biografia.

Mediazione: riferire in L1 il contenuto, anche semplificandolo, degli scambi dialogici presentati, di una breve descrizione e del materiale di cultura.

fare acquisti, chiedere e dire il prezzo, parlare della propria salute, telefonare.

Lessico: il corpo, i negozi e i prodotti alimentari, il denaro, le azioni quotidiane, espressioni di tempo passato.

Strutture: il passé composé, il passé composé di essere, l'accordo del participio passato (con l'ausiliare essere), il passé composé forma negativa, il pronome *on*, il plurale dei sostanti/aggettivi in – *al*, il partitivo, avverbi di quantità, la traduzione di “*molto*”, la preposizione *chez*, i gallicismi(1-2-3) il *futur proche*, il *passé recent*, il *présent continu*, i pronomi COD/COD e l'imperativo, verbi irregolari *vouloir, pouvoir, faire, devoir, prendre* (indicativo presente, imperativo, passé composé) il verbo *achever* (indicativo presente, imperativo, passé composé); il verbo *finir* e i verbi del 2e groupe (indicativo presente, imperativo, passé composé), il verbo *sentir* (indicativo presente, imperativo, passé composé), i verbi *commencer/ manger* (indicativo presente, imperativo, passé composé)

Cultura: il rugby in Francia. La Parigi dello “shopping”. La protezione della natura e il parco naturale regionale del Vercors.

Funzioni: chiedere e dare informazioni stradali, parlare/ informarsi di azioni ed intenzioni future, localizzare un oggetto, chiedere e dare un consiglio, proibire, collocare nel tempo, accettare/rifiutare proposte, dare un appuntamento .

Lessico: la città, la casa e le stanze, gli animali da cortile e selvatici, le professioni.

Strutture: preposizioni di luogo e di tempo, i verbi: *savoir, voir*,

		<p><i>mettre, recevoir, répondre, offrir, dire, attendre, croire</i> (indicativo presente, imperativo, <i>passé composé</i>, futuro e condizionale). Il futuro, i numeri ordinali, i pronomi COI, i pronomi COI e l'imperativo, i pronomi COD/COI con l'infinito, l'infinito negativo, l'aggettivo indefinito <i>quelques, quelquechose/ quelqu'un, l'inversion</i> (casi particolari), il condizionale, <i>plus/jamais, rien/personne, oui/si</i>.</p> <p>Civiltà: La Bretagne, la Normandie, la stampa e la televisione francesi.</p>	
--	--	--	--

CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>Comprensione orale: dialoghi, interviste radiofoniche, ae-mail, testi informativi e articoli.</p> <p>Interazione: chiedere e rispondere in merito a fatti situazioni al passato, chiedere e rispondere in merito ad abitudini di vita, sostenere un dialogo in un negozio e in un ristorante, esprimere inviti e proposte.</p> <p>Produzione orale: espressioni di opinioni e commenti personali, espressioni di probabilità;</p>	<p>Funzioni: chiedere permesso, accordare/rifutare il permesso, dire, giustificare la propria opinione, ordinare al ristorante, lamentarsi, scusarsi, giustificare, raccontare al passato parlare delle proprie abitudini al passato, collocare al passato un fatto una situazione, chiedere/offrire un servizio.</p> <p>Lessico: l'amicizia e l'amore, i ristoranti e i pasti, il <i>collège</i> francese.</p> <p>Strutture: i verbi <i>connaître, payer, boire, servir, descendre, apprendre, suivre</i> (indicativo presente, imperativo,</p>	<p>Comprensione</p> <p>Comprendere in modo globale i messaggi orali in lingua standard, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara.</p> <p>Comprendere in modo globale brevi testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, SMS, e-mail, dialoghi, testi di cultura dei paesi francofoni) riguardanti</p>

<p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> <p>.</p>	<p>scritta: e-mail, riassunti e liste ragionate.</p> <p>Mediazione: riferire in L1 il contenuto, anche semplificandolo, degli scambi dialogici presentati, di una breve descrizione e del materiale di cultura.</p> <p>Comprensione orale: dialoghi, interviste radiofoniche, conversazione in un negozio;</p> <p>scritta: dialoghi, test informativi, articoli di giornale, interviste.</p> <p>Interazione: chiedere e rispondere su viaggi, sull'uso del computer.</p> <p>Produzione :</p> <p>orale: riportare le parole di qualcuno</p> <p>scritta: scrivere un fatto di cronaca, e-mail, lettere, regolamenti, descrizioni di luoghi ed eventi</p> <p>Mediazione: riferire in L1 il contenuto, anche semplificandolo, degli scambi dialogici presentati, di una breve descrizione e del materiale di cultura</p>	<p><i>passé composé</i>, imperfetto, futuro e condizionale. I pronomi relativi <i>qui/que, où, dont.</i></p> <p><i>Monsieur/madame/mademoiselle</i> (plurale e uso), l'imperfetto, l'accordo del participio passato con l'ausiliare avere, <i>C'est/il est, depuis.</i></p> <p>Il comparativo di qualità, i pronomi dimostrativi, il <i>que</i> restitutivo, il comparativo di quantità, i pronomi possessivi.</p> <p>Civiltà: cenni di storia di Parigi e dei suoi monumenti classici. Aspetti della "Parigi moderna". Accenni sulla storia dell'Unione Europea e presentazione dei suoi simboli.</p> <p>Funzioni: riportare le parole di qualcuno, chiedere/dare informazioni, descrivere raccontare un fatto di cronaca, esprimere la causa, l'opposizione, la concessione, esprimere i propri sentimenti. Lessico. I viaggi il computer.</p> <p>Strutture: il discorso indiretto, le proposizioni interrogative indirette, la proposizione ipotetica: Si ipotetico, l'uso del partitivo casi particolari, gli aggettivi e pronomi indefiniti, la forma passiva, i pronomi interrogativi, i pronomi neutri <i>y e en.</i></p> <p>Civiltà: accenni sul <i>Québec</i> e sulla francofonia.</p> <p>Accenni sulla <i>France d'outre-mer</i></p>	<p>argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana.</p> <p>Interazione</p> <p>Interagire in brevi in brevi conversazioni, riguardanti gli ambiti personali, la vita quotidiana, aspetti noti relativi alla cultura.</p> <p>Produzione</p> <p>Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali. Produrre brevi testi orali di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana anche utilizzando strumenti telematici.</p> <p>Mediazione</p> <p>Trasferire in lingua italiana anche condensandoli, testi scritti in lingua straniera di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale o alla quotidianità.</p>
---	---	--	--

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – MATEMATICA**COMPETENZA DIGITALE****COMPETENZA TRASVERSALE: IMPARARE AD IMPARARE/SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA****DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA****DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012****MATEMATICA****CLASSE PRIMA PRIMARIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno domina la scrittura dei numeri naturali fino a 20. • Usa le operazioni aritmetiche (addizione e sottrazione) in modo opportuno entro il 20. • Riconosce le figure e le loro caratteristiche principali. • Dato un fenomeno, caratterizza alcuni dati che lo descrivono. • Riconosce un evento causale. • Inizia ad affrontare situazioni problematiche. • Capisce il senso della misura di una grandezza. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce, in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli rappresentandoli anche sulla retta. • Eseguire operazioni di addizione e sottrazione entro il 20. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conteggio in senso progressivo e regressivo entro il 20. • Lettura e scrittura dei numeri fino a venti. Confronto ($>$ $<=<$) e ordinamento: precedente e successivo/ordine crescente e decrescente; rappresentazione sulla linea dei numeri. • Corrispondenza del numero alla quantità. Rappresentazione dei numeri in base 10 con gli insiemi e l'abaco. Scomposizioni di un numero in coppie ordinate di addendi tramite materiale strutturato • Operazioni di addizione e sottrazione entro il 20 con gli insiemi e materiale strutturato. Addizioni e sottrazioni in riga e in tabella. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conteggio entro il 20 in senso progressivo e regressivo. • Lettura e scrittura dei numeri fino a 20. • C o n f r o n t o ($>$ $<=<$) e ordinamento (precedente e successivo) dei numeri entro il 20. • Corrispondenza del numero alla quantità. • -Operazioni di addizione e sottrazione entro il 20 con gli insiemi, l'abaco, la linea dei numeri, le dita. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • La posizione occupata dal proprio corpo nello spazio: dietro a /davanti a; vicino a/ lontano da. • Localizzazione di oggetti nello

	<p>usando termini adeguati.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Riconoscere, denominare le principali figure geometriche <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare figure e oggetti in base ad una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Rappresentare dati in tabelle e schemi. Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. Risolvere facili problemi rappresentando i dati 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso degli indicatori spaziali (davanti a/ dietro a, vicino a / lontano da) in relazione al proprio corpo. Localizzazione di oggetti nello spazio, uso degli indicatori topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, in alto/in basso, davanti/dietro, destra/sinistra. I percorsi: esecuzione e rappresentazione sul piano quadrettato. Individuare somiglianze e differenze tra figure. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Confronto di oggetti e individuazione di somiglianze e differenze; classificazioni in base alle caratteristiche individuate, rappresentazione con gli insiemi. Raccolta guidata di dati riferiti ad esperienze vissute: preferenze su cibi, animali; rappresentazione con la tabella e l'istogramma. Confronti diretti tra grandezze di oggetti d'uso comune. Misurazione di oggetti tramite unità di misura arbitrarie: più alto/più basso, più lungo/più corto, più largo/più stretto. Riconoscimento dei dati e della domanda in situazioni problematiche. Risoluzione dei problemi con somma e sottrazione; rappresentazione grafica attraverso gli insiemi. 	<p>spazio attraverso l'uso dei principali indicatori topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, in alto/in basso, davanti/dietro.</p> <ul style="list-style-type: none"> Esecuzione di percorsi su indicazioni fornite dall'insegnante. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Confronto di elementi e individuazione guidata di somiglianze e differenze; classificazioni e rappresentazioni con gli insiemi. Raccolta guidata di dati riferiti ad esperienze vissute (preferenze su cibi, animali, sport...); rappresentazione in tabella. Confronti diretti tra grandezze di oggetti d'uso comune; ordinamenti in base alle caratteristiche individuate (più alto/più basso, più lungo/più corto, più largo/più stretto). Risoluzione di situazioni problematiche.
--	--	--	---

CLASSE SECONDA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno domina la scrittura dei numeri naturali fino a 100; • usa le operazioni aritmetiche in modo opportuno entro il 100; • distingue le figure in base a criteri diversi; • raccoglie i dati relativamente a un certo fenomeno; • conosce i termini certo, possibile e impossibile; • riconosce situazioni problematiche; • riconosce la necessità di unità di misura opportune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due,tre,.. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo cura della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali • Leggere e scrivere e confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo • Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone, usando termini adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali rappresentazioni di situazioni matematiche. • Unità di misura diverse. • Grandezze equivalenti. • Elementi essenziali di logica. • Elementi essenziali del linguaggio della probabilità. • Misure di grandezza. • Misurazione e rappresentazione in scala. • Memorizzazione delle tabelline fino a 10; • moltiplicazione in colonna con e senza cambio, con la prova. • Divisioni in riga e in colonna. • Disegno di oggetti simmetrici anche sul piano quadrettato. • Piano e coordinate cartesiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consegne, regole, istruzioni, informazioni. • Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. • I numeri fino a 100: lettura, scrittura, composizione e scomposizione; confronto ($>$ $<$ $=$), precedente e successivo. • Operazioni: addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio entro il 100, con la prova. • Le fasi risolutive di un problema. • Classificazione, riconoscimento e denominazione delle principali convenzioni geometriche: linee aperte, chiuse; regione interna e esterna. • Caratteristiche principali delle figure geometriche.

	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato• Riconoscere e denominare e descrivere figure geometriche• Disegnare figure geometriche <p>Relazioni dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none">• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà• Argomentare su criteri che sono stati usati per realizzare classificazione e ordinamenti assegnati• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi , schemi e tabelle		
--	--	--	--

CLASSE TERZA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno: domina la scrittura dei numeri naturali almeno entro le migliaia; • usa le operazioni aritmetiche in modo opportuno entro il 1000; • riconosce le caratteristiche delle figure e distingue perimetro e area; • costruisce e usa grafici statistici; • valuta la possibilità o meno che un evento si verifichi; • compie operazioni di misurazione; • crea situazioni problematiche. 	<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, • leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta; • eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo; • conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali; • leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare in base dieci in modo concreto e astratto. • Leggere, ordinare, comporre e scomporre i numeri naturali; conoscere il valore posizionale delle cifre. • Eseguire operazioni le operazioni in riga e in colonna. • Eseguire le quattro operazioni con l'operatore 1. • Eseguire le quattro operazioni con l'operatore 0. • Conoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni. • Eseguire moltiplicazioni con una e due cifre al moltiplicatore. • Eseguire divisioni con una cifra con e senza il resto. • Conoscere a memoria le tabelline fino al 10 in ordine e non. • Individuare le parole-chiave e i dati di un problema. • Individuare carenza e sovrabbondanza di dati. • Individuare la possibilità o impossibilità di soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamenti in base 10, anche con materiale strutturato. • Il valore posizionale delle cifre nel sistema decimale; lettura, scrittura, ordinamento, composizione e scomposizione di numeri. • Addizioni in riga e in colonna entro il 1000 con cambio. • Sottrazioni in riga e in colonna entro il 1000 con prestito. • La proprietà commutativa dell'addizione. • L'operazione inversa della sottrazione. • Moltiplicazione in colonna ad una cifra. • La divisione come ripartizione e contenenza. • Divisione in riga e in colonna a una cifra senza resto. • L'operatore 1 e 0 nelle quattro operazioni. • Parole-chiave e dati dei problemi. • Problemi con una domanda e una operazione.

	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo; • comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori); • eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato; • riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche; • disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p>Relazioni, dati, previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini; • argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; • misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi con una domanda e una operazione. • Risolvere problemi con due domande e due operazioni. • La frazione e i numeri decimali. • Leggere, scrivere e confrontare i numeri decimali, rappresentandoli sulla retta. • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali anche con riferimento all'euro. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Denominare e riconoscere figure piane e solide. • Costruire e disegnare alcune figure geometriche. • Denominare e tracciare rette, semirette, segmenti. • Denominare e tracciare rette incidenti, parallele, perpendicolari. • Tracciare rette incidenti, parallele, perpendicolari. • Riconoscere e costruire l'angolo retto. • Riconoscere angoli maggiori e minori dell'angolo retto. • Riconoscere i poligoni dai non poligoni. • Calcolare il perimetro e la superficie di una figura geometrica. • Saper disegnare una figura simmetrica rispetto a un asse. <p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misurare lunghezze con campioni convenzionali e non. • Scrivere le misurazioni utilizzando i simboli convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di frazione. • Disegno e costruzione di alcune figure geometriche. • Concetto di retta (incidente, parallela, perpendicolare) semiretta, segmento. • L'angolo retto. • Distinzione tra un poligono e un non poligono. • Il perimetro e il concetto di area di una figura geometrica. • Raccolta di dati e rappresentazione in tabella. • Le rilevazioni statistiche: lettura e interpretazione. • Probabilità: eventi certi, possibili, impossibili.
--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere le unità di misura appropriate alle grandezze da misurare. • Conoscere multipli e sottomultipli delle unità di misura di lunghezza, capacità e peso. • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà usando tabelle, diagrammi di Venn, ad albero e di Carroll. Individuare la moda. • Effettuare semplici rilevazioni statistiche. • Utilizzare in situazioni significative i termini: possibile, certo, impossibile. • In una semplice situazione di probabilità individuare il grado di incertezza. 	
--	--	--	--

CLASSE QUARTA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno: domina la scrittura dei numeri naturali fino a 999 999; • usa le operazioni aritmetiche in modo opportuno fino a 999 999; • usa le misure delle figure per scopi concreti; • gestisce e interpreta grafici statistici; • calcola le probabilità di un evento casuale 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 	<p>Numeri Naturali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la storia dei numeri; • numeri oltre il mille; • multipli; • divisori; • numeri primi. <p>Operazioni con i numeri interi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • calcoli a mente; • addizione e proprietà; • sottrazione e proprietà; 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri fino a 999.999 • Calcolo in colonna con numeri interi: addizioni e sottrazioni entro 999.999, moltiplicazioni con 2 cifre • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000

<ul style="list-style-type: none"> • gestisce e rappresenta opportunamente situazione problematiche; • usa operazioni di misurazione in ambiti opportuni e in modi corretti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Rappresentare numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p>Spazio e Figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche. • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). 	<ul style="list-style-type: none"> • moltiplicazione e proprietà; • divisione e proprietà; • divisione a due cifre. • i numeri relativi; <p>Problemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • illustrati; • con due domande; • con domanda nascosta. <p>Frazioni e numeri decimali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri con la virgola; • Operazioni con i numeri decimali: • Frazioni decimali. <p>Misure:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lunghezza; • peso; • capacità; • tempo; • monetarie. <p>Geometria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le rette; • gli angoli; • le traslazioni; • i poligoni; • poligoni convessi e concavi; • triangoli; • quadrilateri; • altezze; • perimetri; • concetto di misura di superficie; • concetto di area; • ingrandire e rimpicciolire. <p>Pensiero razionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le relazioni; • classificare e rappresentare; • indagini per conoscere; • moda, media, mediana; • probabilità; • piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Divisioni con una cifra al divisore. Introduzione della divisione con due cifre • Frazioni: con il disegno, unità frazionaria, confronto fra frazioni, frazioni complementari. • Lettura e scrittura numeri decimali • Le quattro operazioni con i numeri decimali (divisioni con una cifra) • Risoluzione di situazioni problematiche diverse <p>Spazio, figure e misure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linee rette e angoli: definizione, (anche con un linguaggio non specifico) classificazioni e disegni utilizzando gli strumenti tecnici, misurazioni. • Poligoni e non poligoni: definizioni, (anche con un linguaggio non specifico), classificazioni e disegno con gli strumenti tecnici. • Perimetro: definizione (anche con un linguaggio non specifico) e calcolo. • Misure di lunghezza, peso e capacità: multipli, sottomultipli e equivalenze • Simmetria: definizione (anche con un linguaggio non specifico) e caratteristiche <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni in base a delle proprietà
--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. <p>Relazioni, Dati e Previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 		<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni tra elementi e loro rappresentazione • Costruzione di tabelle e diagrammi semplici con l'utilizzo di dati statistici estrapolati da indagini concrete
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.		
--	---	--	--

CLASSE QUINTA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa numeri naturali, interi e con la virgola, frazioni in modo adeguato rispetto al contesto; • calcola applicando le proprietà delle operazioni; • riconosce un oggetto geometrico secondo le caratteristiche proprie dell' oggetto stesso; • mette in relazione le diverse grandezze con le unità di misura adeguate; • calcola le probabilità di un evento in situazioni concrete; • interpreta diversi grafici statistici in base ai dati raccolti; • risolve problemi in situazioni della vita quotidiana, geometriche e di misura. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento • I sistemi di numerazione • Operazioni e proprietà • Frazioni e frazioni equivalenti • Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo • Figure geometriche piane • Piano e coordinate cartesiani • Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. • Trasformazioni geometriche elementari • Misurazione e rappresentazione in scala • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi • Principali rappresentazioni di un oggetto matematico • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche • Unità di misura diverse • Grandezze equivalenti • Frequenza, media, percentuale • Elementi essenziali di logica • Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali; • Eseguire le quattro operazioni; • Individuare multipli e divisori di un numero; • Operare con le frazioni; • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti; • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare elementi di geometria piana, identificandone le caratteristiche significative. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti tecnici. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti. • Distinguere e utilizzare fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.

	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) 		<ul style="list-style-type: none"> • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni. • Rappresentare situazioni con grafici. • Utilizzare le principali unità di misura. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi saper intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.
--	--	--	--

	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.• Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.		
--	--	--	--

CLASSE PRIMA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Il numero <i>Strumenti di base e numeri</i> Saper leggere ed interpretare grafici e tabelle. Saper individuare proprietà e caratteristiche degli insiemi. Saper rappresentare gli insiemi. Saper operare con gli insiemi Saper confrontare numeri interi e decimali. Rappresentare numeri interi e decimali limitati sulla semiretta. Scrivere un numero, intero e decimale, nella forma polinomiale.</p> <p><i>Le quattro operazioni</i> Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e numeri decimali limitati. Risolvere problemi con le quattro operazioni.</p> <p><i>Le potenze</i> Saper calcolare la potenza di un numero. Saper applicare le proprietà delle potenze. Risolvere espressioni con le potenze, applicando le proprietà.</p> <p><i>La divisibilità</i> Individuare multipli e divisori di un numero. Applicare i criteri di divisibilità per scomporre un numero in fattori primi. Calcolare M. C. D. e m. c. m. tra due o più numeri. Risolvere problemi sul M.C.D. e m.c.m.</p>	<p>Conoscere il piano cartesiano e le tabelle. Acquisire i concetti di insieme, insieme finito, infinito, vuoto, insiemi disgiunti, sottoinsieme. Conoscere i simboli della teoria degli insiemi. Conoscere le operazioni fra insiemi. Il significato dei termini e dei simboli che esprimono relazioni tra numeri naturali. Le regole del sistema di numerazione decimale. Il valore delle cifre nei numeri interi e decimali. Conoscere i termini e le proprietà delle quattro operazioni. Conoscere le regole per risolvere espressioni con le quattro operazioni e con le parentesi.</p> <p>Conoscere gli elementi di una potenza e le sue proprietà.</p> <p>Il significato di multiplo e divisore di un numero, Massimo Comune Divisore (M. C. D.) e minimo comune multiplo (m. c. m.), numero primo. Conoscere i criteri di divisibilità per 2, 3, 4, 5, 9, 10, 11, 25, 100, ... e le regole per calcolare il M. C. D. e il m. c. m.</p> <p>Il significato della frazione, frazioni proprie, improprie e apparenti; frazioni equivalenti e frazione complementare. Conoscere le regole per ridurre più frazioni allo stesso denominatore.</p>	<p>Saper leggere ed interpretare semplici tabelle e grafici. Conoscere il concetto di insieme, insieme finito, infinito, vuoto. Rappresentazione degli insiemi Operazioni di unione ed intersezione con gli insiemi. Conoscere il significato dei simboli. Confrontare e rappresentare sulla semiretta numeri interi. Scrivere un numero intero nella forma polinomiale</p> <p>Risolvere addizioni e sottrazioni con numeri interi, e moltiplicazioni e divisioni con numeri interi al massimo a due cifre. Risolvere semplici problemi con le quattro operazioni. Risolvere semplici espressioni con le quattro operazioni e con le parentesi tonde.</p> <p>Calcolare la potenza di un numero. Risolvere semplici espressioni con le potenze.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero al massimo a due cifre. Applicare i criteri di divisibilità per 2, 3, 5 e 10.</p> <p>Calcolare M. C. D. e m. c. m. tra due numeri al massimo a tre cifre.</p> <p>Distinguere frazioni proprie, improprie e apparenti e saperle rappresentare graficamente. Calcolare frazioni equivalenti e ridurre una frazione ai minimi termini.</p>

	<p><i>Le frazioni</i> Saper rappresentare graficamente una frazione. Calcolare frazioni equivalenti e ridurre una frazione ai minimi termini. Rappresentare una frazione sulla semiretta. Confrontare le frazioni e ridurre più frazioni allo stesso denominatore. Saper risolvere semplici operazioni con le frazioni.</p> <p>Geometria Enti geometrici fondamentali e segmenti Saper disegnare gli enti geometrici fondamentali e segmenti consecutivi ed adiacenti, segmento somma e differenza, multipli e sottomultipli di un segmento nel foglio a quadretti e nel piano cartesiano. Misurare la lunghezza di un segmento e confrontare due o più segmenti tra loro. Operare e risolvere problemi con i segmenti.</p> <p><i>Gli angoli</i> Saper disegnare i diversi tipi di angoli. Misurare l'ampiezza di un angolo e confrontare più angoli tra loro. Operare e risolvere problemi con angoli. Eeguire operazioni con le misure angolari.</p> <p><i>Perpendicolarità e parallelismo</i> Disegnare rette parallele e perpendicolari. Individuare le relazioni tra gli angoli formati da rette parallele tagliate da una trasversale.</p>	<p>Conoscere le definizioni dei principali enti geometrici fondamentali (punto, retta, piano, semiretta, segmento) e gli assiomi della geometria. Il concetto di segmenti consecutivi ed adiacenti.</p> <p>Conoscere il significato di termini e simboli. Il concetto di angoli consecutivi ed adiacenti; angolo retto, piatto, giro, nullo.</p> <p>Conoscere il significato di perpendicolarità e parallelismo e la relativa simbologia.</p> <p>Conoscere le proprietà dei triangoli e la loro classificazione rispetto ai lati e agli angoli. Il significato di altezze, mediane e bisettrici di un triangolo.</p> <p>Conoscere le proprietà dei quadrilateri principali: parallelogramma, rettangolo, rombo, quadrato, trapezio.</p> <p>Conoscere le unità di misura del Sistema Internazionale relative a misure di: lunghezza, superficie, volume, massa, capacità.</p>	<p>Conoscere e saper disegnare gli enti geometrici fondamentali e segmenti consecutivi ed adiacenti, segmento somma e differenza, multipli e sottomultipli di un segmento. Misurare la lunghezza di un segmento e confrontare due o più segmenti tra loro.</p> <p>Riconoscere e saper disegnare i diversi tipi di angoli. Misurare l'ampiezza di un angolo. Risolvere semplici problemi con gli angoli</p> <p>Distinguere e saper disegnare rette perpendicolari e parallele.</p> <p>Conoscere le proprietà dei triangoli e la loro classificazione rispetto ai lati e agli angoli. Disegnare un triangolo in base alle caratteristiche date. Risolvere semplici problemi sui triangoli.</p> <p>Conoscere le proprietà dei quadrilateri principali: parallelogramma, rettangolo, rombo, quadrato, trapezio. Disegnare un quadrilatero in base alle caratteristiche date. Risolvere semplici problemi sui quadrilateri Risolvere semplici equivalenze con unità di misura di lunghezza, massa e capacità</p>
--	---	--	---

	<p><i>I triangoli</i> Disegnare un triangolo in base alle caratteristiche date. Disegnare altezze, mediane e bisettrici di un triangolo con gli strumenti opportuni. Risolvere problemi su perimetro e misura di angoli interni di un triangolo.</p> <p><i>I quadrilateri</i> Disegnare un quadrilatero in base alle caratteristiche date. Risolvere problemi su perimetro e misura di angoli interni di un quadrilatero.</p> <p>Misura <i>La misura delle grandezze</i> Risolvere equivalenze.</p>		
--	---	--	--

CLASSE SECONDA SECONDARIA I GRADO

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p>
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Il numero <i>Frazioni e operazioni con le frazioni</i> Riconoscere le frazioni equivalenti. Saper ridurre una frazione ai minimi termini. Saper trasformare una frazione in un'altra equivalente. Saper confrontare le frazioni. Saper riconoscere frazioni proprie, improprie e apparenti. Eseguire le operazioni con le frazioni. Risolvere situazioni problematiche ed espressioni con l'applicazione delle frazioni.</p> <p><i>Frazioni e numeri decimali</i> Saper ricavare le frazioni generatrici da numeri decimali limitati, decimali periodici semplici e da numeri periodici misti. Risolvere espressioni con i numeri decimali limitati e periodici.</p> <p><i>La radice quadrata</i> Saper applicare le proprietà delle radici. Saper determinare con metodi diversi radici quadrate di un numero razionale. Eseguire espressioni con la radice quadrata. Saper utilizzare le tavole numeriche.</p> <p><i>Rapporti e proporzioni</i> Saper calcolare rapporti fra due numeri e fra due grandezze. Saper calcolare il termine incognito di una proporzione. Saper applicare le proprietà delle proporzioni per risolvere situazioni problematiche.</p>	<p>Ripasso del concetto di frazione, caratteristiche e proprietà delle frazioni. Conoscere le regole per risolvere le operazioni con le frazioni. Ripasso dei concetti di frazioni complementari ed equivalenti, frazione inversa.</p> <p>Concetto di numero decimale limitato e illimitato, periodico semplice e misto.</p> <p>Acquisire il concetto di estrazione di radice come inverso dell'elevamento a potenza. Conoscere le proprietà delle radici. Concetto di numero irrazionale.</p> <p>Acquisire il concetto di rapporto e proporzione. Conoscere le proprietà. Conoscere il significato di grandezze costanti e variabili, grandezze direttamente ed inversamente proporzionali.</p> <p>Conoscere le proprietà dei quadrilateri principali: parallelogramma, rettangolo, rombo, quadrato, trapezio. Significato di misura di una superficie rispetto a una unità di misura. Conoscere i metodi per il calcolo dell'area dei poligoni: formule dirette e inverse.</p> <p>Conoscere la proprietà relativa ai quadrati costruiti sui lati di un triangolo. Conoscere le applicazioni del teorema di Pitagora.</p>	<p>Conoscere il concetto di frazione. Saper ridurre una frazione ai minimi termini. Riconoscere frazioni proprie, improprie e apparenti e saperle rappresentare graficamente. Saper svolgere le varie operazioni tra frazioni. Saper svolgere semplici espressioni con le frazioni. Saper risolvere semplici problemi con l'applicazione delle frazioni.</p> <p>Riconoscere i numeri decimali limitati e i numeri periodici. Saper ricavare le frazioni generatrici dei numeri decimali limitati, dei numeri periodici semplici e dei numeri periodici misti.</p> <p>Conoscere il significato dell'operazione di estrazione di radice. Saper eseguire semplici calcoli di radice quadrata. Saper utilizzare le tavole numeriche.</p> <p>Conoscere il concetto di rapporto e proporzione. Saper impostare e risolvere una proporzione.</p> <p>Conoscere il concetto di grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Saper rappresentare funzioni direttamente ed inversamente proporzionali. Risolvere semplici problemi.</p>

	<p><i>La proporzionalità</i> Riconoscere grandezze costanti e variabili, grandezze direttamente ed inversamente proporzionali. Rappresentare graficamente le leggi di proporzionalità diretta e inversa. Risolvere problemi di proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>Geometria <i>I quadrilateri</i> Disegnare un quadrilatero in base alle caratteristiche date. Risolvere problemi su perimetro e misura di angoli interni di un quadrilatero.</p> <p><i>Le aree dei poligoni</i> Saper determinare l'area di una superficie rispetto a una unità di misura. Saper ricavare le formule inverse dalle formule dirette. Saper applicare le formule (dirette e inverse) delle aree dei poligoni nella risoluzione dei problemi.</p> <p><i>Il teorema di Pitagora</i> Saper applicare il teorema di Pitagora nella risoluzioni di problemi.</p> <p><i>Le isometrie</i> Saper effettuare trasformazioni geometriche. Saper comporre isometrie.</p> <p>Dati e previsioni <i>La statistica</i> Saper calcolare frequenza relativa e assoluta, moda, media e mediana. Distinguere ed interpretare grafici e tabelle.</p>	<p>Concetto di trasformazione geometrica. Conoscere varianti e invarianti di una trasformazione geometrica.</p> <p>Concetti di frequenza relativa e assoluta, moda, media e mediana.</p>	<p>Conoscere le proprietà dei quadrilateri principali: parallelogramma, rettangolo, rombo, quadrato, trapezio. Disegnare un quadrilatero in base alle caratteristiche date. Risolvere semplici problemi sui quadrilateri.</p> <p>Conoscere le formule dirette dell'area dei poligoni (quadrato, rettangolo, parallelogramma, rombo). Saper applicare le formule dirette nella risoluzione di situazioni problematiche semplici.</p> <p>Conoscere il teorema di Pitagora. Saper applicare il teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli, ai quadrati ed ai rettangoli. Risolvere semplici problemi con il teorema di Pitagora.</p> <p>Distinguere le diverse isometrie. Eseguire semplici isometrie.</p> <p>Conoscere e saper calcolare moda, media e mediana. Interpretare semplici grafici e tabelle.</p>
--	---	--	---

CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali; - Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i numeri reali sulla retta orientata - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, potenze, ordinamenti e confronti tra numeri reali - Eseguire il calcolo letterale ed algebrico effettuando operazioni con monomi e polinomi - Eseguire equazioni di I grado <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure geometriche e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con precisione opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro) - Operare con il numero π e con le sue approssimazioni Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'insieme dei numeri reali : rappresentazione ed ordinamento - Operazioni e proprietà dei numeri reali - Espressioni algebriche: principali operazioni - Equazioni di I grado <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Circonferenza e cerchio: definizioni e proprietà - Superficie e Volume di figure solide - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formule contenenti lettere che esprimono relazioni e proprietà - Il piano cartesiano e il concetto di funzione <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di probabilità: probabilità classica, eventi certi, impossibili, probabili, probabilità composta (eventi dipendenti e indipendenti). 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata - Svolgere semplici operazioni con i numeri relativi - Conoscere il significato di monomio e polinomio - Eseguire semplici equazioni di I grado <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche fondamentali del cerchio e circonferenza - Saper calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio - Conoscere, descrivere e riprodurre semplici figure solide indicandone le caratteristiche fondamentali - Misurare e calcolare le superfici e il volume dei solidi più semplici - Risolvere semplici problemi di geometria solida. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Rappresentare semplici relazioni sul piano cartesiano Utilizzare la notazione frazionaria per rappresentare la probabilità di un evento Utilizzare le frequenze e le percentuali in diversi ambiti</p>

- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

RELAZIONI E FUNZIONI

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax + b$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

DATI E PREVISIONI

- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

**COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE
 COMPETENZA TRASVERSALE: IMPARARE AD IMPARARE/SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA
 DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA
 DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE
 TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

SCIENZE

CLASSE PRIMA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa un atteggiamento curioso ed esplorativo; - Si relaziona con il proprio corpo e i propri sensi alla ricerca di indizi, dettagli e particolari per rapportarsi coscientemente con la realtà circostante; - Assume coscienza di sé nell'incontro con il mondo esterno richiamando la distinzione tra viventi e non viventi, per incontrare, interpretare e accogliere alcuni contesti della vita. 	<p>1. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI -Individuare, attraverso l'osservazione diretta le caratteristiche di semplici oggetti. -Classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Esplorare semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p>2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita delle piante, attraverso esperienze concrete. - Osservare le trasformazioni ambientali naturali. <p>3.L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>-Osservare e prestare attenzione alle parti del proprio corpo.</p>	<p>1. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI -Osservazione, esplorazione, riconoscimento delle caratteristiche degli oggetti: materiale, forma, dimensioni e parti da cui è composto. -Classificazione degli oggetti in base alle loro proprietà, attraverso l'uso dei cinque sensi. Sapere quali sono le proprietà rilevabili da ciascun organo di senso. -Esplorazione sensoriale dell'acqua. Individuazione delle caratteristiche dell'elemento acqua legate alle percezioni fatte con la vista, l'olfatto, il tatto, l'udito.</p> <p>2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>-Le piante nel loro sviluppo : il ciclo vitale (nascita, crescita, riproduzione, invecchiamento, morte). -Osservazione e rappresentazione del cambiamento delle piante con il trascorrere delle stagioni; l'albero in autunno, inverno, primavera ed estate.</p> <p>3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>-Le caratteristiche dell'ambiente: distinzione tra viventi e non viventi.</p> <p>-Lo schema corporeo: riconoscimento su di sé e sugli altri delle varie parti del corpo.</p>	<p>Osservazione, classificazione e riconoscimento delle caratteristiche essenziali (forma, dimensione..) degli oggetti attraverso l'uso dei cinque sensi.</p> <p>-Il ciclo vitale della pianta</p> <p>-Riconoscimento dei viventi dai non viventi.</p> <p>-Riconoscimento delle principali parti del corpo.</p>

CLASSE SECONDA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si relaziona in modo consapevole con la realtà degli oggetti, delle sostanze, degli animali e dei vegetali in relazione a ciò che sta sopra di noi, sotto di noi o in mezzo a noi; • si rapporta con alcuni fenomeni fisico - chimici e biologici formulando ipotesi. 	<p>1.ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI -Individuare, attraverso l'osservazione diretta la struttura di semplici oggetti, analizzando le basilari qualità-proprietà e riconoscendone le funzioni. -Classificare oggetti in base alle loro proprietà. -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p>2.OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO -Osservare i momenti significativi nella vita delle piante e degli animali, attraverso esperienze concrete. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo dei vegetali. -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, degli agenti atmosferici, dell'acqua,..).</p> <p>-Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia..).</p> <p>3.L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE -Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente. -Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI -Descrizione delle esperienze che rivelano i fenomeni di condensazione e fusione; dei cambiamenti di stato dell'acqua (liquido e solido); del fenomeno di evaporazione. Descrizione, tramite esperimento, di una proprietà dell'acqua: il galleggiamento.</p> <p>2.OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO -Le piante nel loro sviluppo e attraverso le stagioni; rilevazione delle differenze. Le parti della pianta, della foglia, del fiore. Verifica sperimentale che una pianta necessita d'acqua e luce. Confronto tra piante caducifoglie e sempreverdi. Lo scopo del letargo e i comportamenti degli animali con il caldo. Le caratteristiche e differenze dei nidi in rapporto all'ambiente di vita degli uccelli. Il mimetismo in riferimento alle uova degli uccelli; le parti dell'uovo. -Rilevazione dei fenomeni di condensazione, fusione, evaporazione tramite semplici esperienze. Rilevazione dei cambiamenti di stato dell'acqua (liquido e solido) attraverso l'osservazione dei fenomeni atmosferici.</p>	<p>- Le fasi del ciclo vitale dell'uomo, delle piante, degli animali</p> <p>-Denominazione dei fenomeni atmosferici</p> <p>-Rappresentazione comparata dello stesso ambiente nelle diverse stagioni.</p>

- Denominazione dei fenomeni atmosferici; rilevazione giornaliera del tempo e rappresentazione in tabella.

**3.L'UOMO, I VIVENTI E
L'AMBIENTE**

-Analisi delle caratteristiche dell'ambiente circostante nelle diverse stagioni.

-Il ciclo vitale dell'uomo, delle piante, degli animali: riconoscimento delle analogie.

CLASSE TERZA PRIMARIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p>
<p>. analizza i fenomeni naturali e li descrive giustificando le proprie osservazioni e riflessioni . coglie le relazioni tra i diversi fenomeni che avvengono in natura o in casa; . formula ipotesi per spiegare quanto osserva e propone esperimenti per verificarle. .sceglie e usa alcune modalità per rappresentare i dati di un'esperienza; . richiama termini di lessico specifico in modo pertinente e in contesti diversi; . è cosciente che la scienza è una costruzione umana, fatta da uomini, dunque con vincoli e limiti..</p>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <i>Osservare e sperimentare sul campo</i> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La figura dello scienziato - Il metodo sperimentale - La materia e i suoi stati: solido, liquido, gassoso - Soluzioni - Miscugli - Suolo e sottosuolo - Gli esseri viventi: animali e vegetali - Gli ambienti naturali - L'ecosistema - Le catene alimentari 	<p>I regni dei viventi e dei non viventi -Le piante e gli animali: classificazioni, caratteristiche, comportamenti e adattamento all'ambiente -Relazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente -Le catene alimentari -Gli ecosistemi</p>

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | | |
|--|--|--|--|

CLASSE QUARTA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e descrive fenomeni rifacendosi a modelli interpretativi elementari. • Padroneggia le proprie conoscenze riuscendo a trasferirle in contesti diversi da quelli studiati. • Analizza situazioni problematiche, formula ipotesi e previsioni, propone soluzioni. • Realizza semplici attività sperimentali per scoprire come sono fatti, come funzionano e a che cosa servono alcuni attrezzi e apparecchi di uso comune. 	<p style="text-align: center;">ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc ... • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc ..., imparando a servirsi di unità convenzionali • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc ...; • seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà; • realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro ...) 	<p style="text-align: center;">I tre stati della materia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solidi, liquidi e gas - Più o meno calore - Le molecole e il calore - Il calore è una forma di energia - L'aria, l'atmosfera, l'inquinamento dell'aria. - L'acqua e il ciclo dell'acqua - I territori carsici. <p style="text-align: center;">L'Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le stagioni, il dì e la notte - I pianeti - Stelle e galassie <p style="text-align: center;">Gli esseri viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazione dei viventi - L'ecosistema - Gli animali - Adattamenti all'ambiente - La fotosintesi clorofilliana - I fiori - Le foglie 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei termini e dei metodi propri delle scienze - La materia e le sue proprietà - Stati della materia - Trasformazioni della materia - L'acqua e l'aria: caratteristiche e proprietà - Il suolo - L'atmosfera - Il ciclo dell'acqua - I fenomeni atmosferici - Elementi base dell'Universo - Le caratteristiche degli esseri viventi (animali e piante) - La fotosintesi clorofilliana - Educazione ambientale

- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc ...).

**OSSERVARE E
SPERIMENTARE
SUL CAMPO**

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, i momenti significativi nella vita di animali e piante, semine; individuare gli elementi che li caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e artificiali.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

- Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici in relazione alla periodicità dei fenomeni celesti

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con le altre differenti forme di vita
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

CLASSE QUINTA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> - usa un lessico specifico - analizza e descrive fenomeni osservati individuandone gli elementi e le relazioni più significative e propongono modelli interpretativi - utilizza le proprie conoscenze in contesti diversi da quelli studiati - analizza situazioni problematiche, formula ipotesi e previsioni, propone soluzioni operative argomentandone le scelte - realizza oggetti seguendo un progetto, usando materiali diversi e collaborando con i compagni. - utilizza strumenti informatici e di comunicazione per semplificare il suo lavoro e per ampliare le sue conoscenze. 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: forza, movimento, temperatura, calore... • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire il movimento di alcuni corpi celesti. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinare concetti scientifici quali: forza, movimento, temperatura, calore. • Conoscere il concetto di energia e individuare le caratteristiche essenziali. • Conosce il concetto di salute legato sia all'alimentazione che all'attività motoria. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dell'universo e del sistema solare. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura delle cellule e le loro funzioni. • Analizzare il corpo umano nel suo insieme e le parti che lo compongono: tessuti, organi e apparati. • Confrontare le parti del corpo umano con quelle di altri organismi individuando somiglianze e differenze. • Porre attenzione alla propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 	<p>Il sistema solare Concetti base di energia La struttura della cellula Organi e apparati del corpo umano Salute e alimentazione: concetti base</p>

	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa determinare concetti scientifici quali: forza, movimento, temperatura, calore.• Acquisire il concetto di energia e individuare le caratteristiche essenziali. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa riconoscere le caratteristiche dell'universo, in modo specifico il Sistema solare: corpi celesti, pianeti e movimenti. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa riconoscere la struttura delle cellule e le loro funzioni.• Sa analizzare il corpo umano nel suo insieme e le parti che lo compongono: tessuti, organi e apparati.• Sa confrontare le parti del corpo umano con quelle di altri organismi individuando somiglianze e differenze.• Sa porre attenzione alla propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio		
--	---	--	--

CLASSE PRIMA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><i>Il metodo scientifico</i> Organizzare un semplice esperimento. Effettuare semplici misurazioni ed organizzare i dati in tabelle e grafici.</p> <p><i>Gli stati della materia; temperatura, calore e i cambiamenti di stato</i> Misurare la massa di un oggetto. Usare un recipiente graduato per misurare il volume degli oggetti Descrivere i cambiamenti di stato della materia. Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni quotidiani. Spiegare il funzionamento del termometro. Misurare la temperatura di un oggetto con un termometro. Descrivere i meccanismi di propagazione del calore <i>Atmosfera, idrosfera, litosfera</i> Valutare le conseguenze dell'inquinamento di aria, acqua e suolo nell'ambiente naturale. Individuare le trasformazioni dell'acqua nell'idrosfera.</p> <p><i>La cellula e gli organismi viventi</i> Distinguere un essere vivente da un essere non vivente. Distinguere una cellula vegetale da una cellula animale. Riconoscere la specie e il genere nella nomenclatura scientifica. Distinguere i cinque regni dei viventi.</p>	<p>Conoscere le tappe del metodo sperimentale. Conoscere i più comuni strumenti del laboratorio di scienze. Definire una grandezza. Conoscere le unità di misura di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa, temperatura, tempo. Concetto di materia. Gli stati della materia. Le principali proprietà della materia. I cambiamenti di stato. Il significato di calore e temperatura. Il significato di dilatazione termica. Propagazione del calore. Significato, funzione e composizione di atmosfera, idrosfera e litosfera. Strati dell'atmosfera e loro caratteristiche. Significato di pressione atmosferica. Descrivere il ciclo dell'acqua. Struttura, caratteristiche e composizione del suolo. Descrivere il ciclo dell'azoto. Definizione e caratteristiche di un essere vivente. La cellula animale. La cellula vegetale. Differenza fra unicellulari e pluricellulari. Struttura degli eucarioti e dei procarioti. I cinque regni dei viventi.</p>	<p>Conoscere cos'è e a cosa serve il metodo sperimentale. Comprendere il concetto di misura. Conoscere il concetto di materia. Conoscere le caratteristiche degli stati fisici della materia. Conoscere la differenza tra calore e temperatura. Conoscere e saper leggere il termometro. Conoscere le principali caratteristiche dell'atmosfera. Conoscere il concetto di pressione atmosferica. Conoscere le principali caratteristiche dell'idrosfera. Descrivere il ciclo dell'acqua. Conoscere cos'è il suolo. Descrivere il profilo del suolo. Conoscere le principali parti della cellula animale e vegetale. Conoscere le definizioni di cellula eucariote e procariote, organismo pluricellulare e unicellulare, autotrofo ed eterotrofo. Conoscere le principali caratteristiche dei cinque regni dei viventi.</p>

CLASSE SECONDA SECONDARIA I GRADO

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p>
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><i>Chimica generale e cenni di chimica organica</i> Distinguere miscugli e soluzioni. Distinguere una trasformazione chimica da una fisica. Saper leggere la tavola periodica degli elementi. Saper distinguere, mediante l'utilizzo di indicatori, una sostanza acida da una basica. <i>Il corpo umano: la pelle</i> Distinguere le varie parti della pelle.</p> <p><i>Il corpo umano: lo scheletro e i muscoli</i> Riconoscere ossa e muscoli del proprio corpo. Individuare i vari tipi di articolazioni. <i>Il corpo umano: apparato digerente ed escretore</i> Individuare la funzione degli alimenti e saper interpretare una tabella nutrizionale. Riconoscere le parti e le funzioni degli organi dell'apparato digerente. Riconoscere le parti e le funzioni degli organi dell'apparato escretore.</p> <p><i>Il corpo umano: la respirazione</i> Individuare le parti dell'apparato respiratorio. Individuare il percorso compiuto dall'aria nell'apparato respiratorio. Individuare come avviene il passaggio dei gas respiratori.</p>	<p>Conoscere i concetti di atomo, elementi e composti. Conoscere le differenze tra miscugli e soluzioni. Definire una trasformazione chimica e una fisica. Concetto di pH, acidi e basi. Caratteristiche dei derivati del carbonio: idrocarburi, carboidrati, proteine, grassi.</p> <p>Conoscere le caratteristiche, le funzioni e gli strati della pelle. Conoscere gli annessi cutanei. Conoscere alcune malattie della pelle.</p> <p>Conoscere le funzioni, le parti del sistema scheletrico e la composizione del tessuto osseo. Conoscere le caratteristiche microscopiche dei vari tipi di muscoli. Conoscere le funzioni del sistema muscolare. Conoscere alcune malattie dello scheletro e dei muscoli. Conoscere la composizione degli alimenti. Conoscere gli organi dell'apparato digerente. Descrivere i processi di trasformazione del cibo. Conoscere le parti dell'apparato escretore. Conoscere alcune malattie dell'apparato digerente.</p>	<p>Conoscere il concetto di atomo e la tavola periodica degli elementi. Conoscere alcune caratteristiche dei derivati del carbonio: idrocarburi, carboidrati, proteine, grassi.</p> <p>Conoscere le principali funzioni della pelle.</p> <p>Conoscere in generale anatomia e fisiologia dello scheletro, dei muscoli e la loro funzione.</p> <p>Conoscere in generale anatomia e fisiologia dell'apparato digerente ed escretore.</p> <p>Conoscere in generale anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio.</p> <p>Conoscere in generale anatomia e fisiologia dell'apparato cardiocircolatorio.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche del neurone.</p> <p>Conoscere la differenza tra sistema nervoso centrale e periferico.</p>

	<p><i>Il corpo umano: la circolazione</i> Riconoscere le parti del cuore. Individuare le fasi del battito cardiaco. Individuare il percorso del sangue nella piccola e nella grande circolazione.</p> <p><i>Il corpo umano: il sistema nervoso</i> Distinguere le diverse componenti del sistema nervoso e periferico.</p>	<p>Comprendere la funzione della respirazione. Conoscere le parti dell'apparato respiratorio e la loro funzione. Conoscere i meccanismi del movimento respiratorio.</p> <p>Conoscere l'anatomia e le funzioni del cuore e dei vasi sanguigni. Conoscere la composizione del sangue. Conoscere il percorso del sangue nel corpo umano. Cenni alla circolazione linfatica. Conoscere alcune malattie del sistema cardiocircolatorio.</p> <p>Struttura di un neurone. Conoscere il sistema nervoso centrale. Conoscere il sistema nervoso periferico. Conoscere come viaggia l'impulso nervoso.</p>	
--	--	--	--

CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni; - Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi; - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	<p>FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; ● in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. ● Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. ● Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore- lampadina. 	<p>FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'energia, il lavoro e il calore: le varie forme di energia (eolica, idrica, elettrica, termica, nucleare e magnetica); l'energia cinetica e l'energia potenziale; il Principio di Conservazione dell'Energia Meccanica; temperatura e calore; la macchina termica. - Elettricità e magnetismo: le cariche elettriche e l'elettrizzazione, la corrente elettrica, il circuito elettrico, la resistenza e le leggi di Ohm; i magneti, il campo magnetico, il campo geomagnetico, le onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico. <p>SCIENZE DELLA TERRA E ASTRONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struttura della Terra - Trasformazioni della crosta terrestre: la deriva dei continenti, la tettonica a placche, i movimenti delle placche, vulcani e terremoti. - Il Sistema Solare: il Sole, i pianeti e la Luna, leggi di Keplero e di Newton. - L'Universo: il Big Bang, nascita e morte di una stella, le galassie, teorie sul destino dell'universo. 	<p>GENERALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favorire un approccio a contenuti e linguaggi molto elementari - Guidare nell'osservazione di fatti e fenomeni in contesti semplificati - Guidare all'uso di strumenti in semplici esperimenti <p>SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto di energia - Conoscere i concetti fondamentali che sono alla base del fenomeno dell'elettricità - Saper descrivere in maniera semplificata la struttura della Terra - Conoscere l'importanza del DNA quale molecola alla base dell'informazione genetica

**SCIENZE DELLA TERRA
E ASTRONOMIA**

- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.
- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.
- Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.

BIOLOGIA

- Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.
- Saper riconoscere nel dogma centrale della biologia l'importanza della trasformazione della informazione genetica dal DNA alla proteina.
Divisione cellulare e riproduzione
- Saper individuare le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.

BIOLOGIA

- Origine e Storia della vita sulla Terra: le ere geologiche, ricostruzione attraverso i fossili.
- La Biologia Molecolare: DNA, RNA e proteine, cenni sulla duplicazione del DNA e sintesi proteica, i cromosomi e le mutazioni.
- La Divisione Cellulare: mitosi e meiosi; il crossing over.
- La riproduzione
- La Genetica: le leggi di Mendel, dominanza incompleta e codominanza, le principali malattie genetiche, l'ingegneria genetica.

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE**COMPETENZA TRASVERSALE: IMPARARE AD IMPARARE/SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA****DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA****DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012****GEOGRAFIA****CLASSE PRIMA PRIMARIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- osserva e descrive un percorso all'interno della scuola usando gli indicatori spaziali.- si orienta nello spazio vissuto tenendo conto dei punti di riferimento spaziali.- conosce la funzione degli spazi scolastici.	<p>RELAZIONI SPAZIALI</p> <ul style="list-style-type: none">- Stabilire relazioni spaziali fra oggetti e fra se stessi e gli oggetti.- Usa un correttamente gli indicatori spaziali. <p>SPAZIO-FUNZIONI E RELAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.- Osservare e riconoscere luoghi e ambienti noti(casa, scuola, palestra....) tenendo conto degli elementi che li caratterizzano, delle relative funzioni e relazioni. <p>RAPPRESENTARE E DESCRIVERE SPAZI E PERCORSI</p> <ul style="list-style-type: none">- Eseguire, rappresentare e descrivere semplici percorsi.- Rappresentare oggetti in pianta per intuire riduzione e ingrandimenti.		<p>SAPERI ESSENZIALI:</p> <ul style="list-style-type: none">- sa muoversi correttamente nello spazio secondo gli indicatori spaziali (avanti/dietro/sopra/sotto/destra/sinistra..)- Sa individuare la propria posizione nello spazio di vita.- Sa muoversi correttamente all'interno di un percorso dato.

CLASSE SECONDA PRIMARIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • localizza se stesso e gli altri utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento; • padroneggia concetti di confine e punti di vista; • utilizza l'orientamento nel descrivere percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra ...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente. • Linguaggio della geo-graficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. • Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. • Regione e sistema territoriale Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il paesaggio e i suoi elementi: montano, collinare, pianeggiante, urbano e le loro caratteristiche. • La mappe del territorio: spazi chiusi e aperti. • La rappresentazione in pianta: la casa, l'aula 	<ul style="list-style-type: none"> • Consegne, regole, istruzioni, informazioni. • Il paesaggio e i suoi elementi: montano, collinare, pianeggiante, urbano e le loro caratteristiche. • La mappe del territorio: spazi chiusi e aperti.

CLASSE TERZA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>1) Descrive gli elementi principali caratterizzanti paesaggi osservati nella realtà o in immagini.</p> <p>2) Si orienta in percorsi utilizzando strumenti idonei.</p> <p>3) Distingue gli ambienti terrestri e ne individua le proprie caratteristiche.</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento. Piante, mappe, carte</p> <p>Elementi di orientamento.</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lo Spazio e i percorsi - Le carte geografiche come rappresentazione - Le carte tematiche - L'orientamento: i punti cardinali - Elementi essenziali di ambienti e paesaggi.

CLASSE QUARTA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrive le caratteristiche più evidenti di un paesaggio. • mette in relazione le caratteristiche con le attività umane che hanno plasmato il paesaggio. • legge carte di diverso tipo per descrivere territori e paesaggi con lessico disciplinare. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante e sulle carte geografiche, orientandosi attraverso punti di riferimento topologici e punti cardinali. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in scala ridotta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.). - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. - Riconoscere le caratteristiche che distinguono i vari strumenti di rappresentazione del territorio. - Leggere e costruire mappe e carte. - Progettare percorsi e itinerari di viaggio. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i vari paesaggi della penisola italiana e localizzarli sulle carte geografiche. -Riconoscere gli effetti dell'intervento umano sui diversi ambienti geografici. - Individuare relazioni di causa-effetto. <p>Tutela dell'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere la necessità di tutelare l'ambiente per contribuire attivamente al suo rispetto. -Cogliere il rapporto tra risorse ed economia di un ambiente per favorirne la sostenibilità. 	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Rispetto dell'ambiente; risorse ed economia;</p> <p>rapporto tra risorse ed economia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio fisico e i suoi elementi. • La scala di riduzione, la pianta, la mappa • Le carte geografiche come rappresentazione • Le carte tematiche • L'orientamento: i punti cardinale, la stella polare, la bussola • Ambienti e paesaggi • L'ambiente e la sua tutela

CLASSE QUINTA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche e artistico- letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi ,monti, pianure, coste, colline, laghi mari, oceani) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le diverse rappresentazioni cartografiche e saperle utilizzare. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica utilizzando strumenti e termini propri della disciplina. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nell'ambiente. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza l'Italia e la sua suddivisione politica, in particolare la regione Umbria: elementi fisici, antropici, risorse ed attività economiche. • Riconosce il concetto di sviluppo sostenibile. 	<p>Le carte geografiche: rappresentazioni e utilizzo.</p> <p>Elementi fisici ed antropici di ciascun paesaggio italiano</p> <p>Le regioni italiane</p> <p>Rispetto e valorizzazione dell'ambiente</p>

<p>✓ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none">• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. <p>ABILITÀ:</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa leggere e trae informazioni tra rappresentazioni cartografiche di diverso tipo (carte fisiche, politiche, tematiche...) <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper comunicare un quadro strutturale utilizzando procedure, strumenti specifici e termini propri della geografia. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.		
---	---	--	--

	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa analizzare gli elementi fisici di ciascun paesaggio geografico italiano: morfologia, idrografia, clima. Sa comprendere il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le attività economiche possibili.• Sa individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.		
--	---	--	--

CLASSE PRIMA SECONDARIA I GRADO

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p>
<p>Utilizzare carte e immagini per ricavare e comunicare informazioni; Utilizzare grafici e dati; Utilizzare le parole del linguaggio geografico; Analizzare e confrontare paesaggi; Analizzare e valutare il rapporto uomo-ambiente; Analizzare le trasformazioni; Individuare cause ed effetti di un fenomeno geografico; Analizzare le interrelazioni tra fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea; Conoscere l'evoluzione storica, politica ed economica degli Stati europei; Riconoscere nel paesaggio gli elementi da tutelare; Illustrare un fenomeno;</p>	<p><i>Orientamento</i> leggere, interpretare, utilizzare vari tipi di carte, strumenti e metodi di rappresentazione per orientarsi in territori vicini e lontani; <i>Linguaggio della geo-graficità</i> Comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali utilizzando strumenti tradizionali e innovativi; utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare; <i>Paesaggio</i> Conoscere, comprendere, utilizzare le strutture logiche della disciplina per agire nel territorio; analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio; istituire semplici confronti nel tempo e nello spazio del paesaggio circostante; avviare e sviluppare il concetto di valorizzazione del territorio; <i>Regione e sistema territoriale</i> Individuare regioni geografiche in Italia e in Europa; cogliere rapporti di interdipendenza e di interrelazione tra fatti e fenomeni; comprendere l'esistenza di assetti territoriali diversi con una propria evoluzione storico-politico- economica; utilizzare carte, immagini e dati;</p>	<p><i>Orientamento</i> Punti di riferimento fissi e mobili; principali forme di rappresentazione grafica e cartografica (carte, grafici, dati statistici, testi, immagini, telerilevamento e cartografia computerizzata); <i>Linguaggio della geo-graficità</i> Scale di riduzione, coordinate geografiche, simboli, <i>Paesaggio</i> Territorio, ambiente. paesaggio, elementi, fattori e loro interdipendenza; temi e problemi di tutela del paesaggio, caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa; l'Italia nell'Unione Europea; <i>Regione e sistema territoriale</i> Regione geografica applicata all'Italia e all'Europa; elementi e fattori del paesaggio e loro interdipendenza; fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea e loro interrelazioni; assetti territoriali dei principali Paesi europei; principali forme di rappresentazione grafica e cartografica</p>	<p><i>L'ambiente fisico ed umano</i> -Conoscere alcuni fondamentali elementi fisici ed antropici di un territorio, anche sulla base di un supporto cartaceo. <i>Strumenti e linguaggio della Geografia</i> -Individuare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica -Conoscere ed utilizzare alcuni termini specifici in maniera appropriata <i>I sistemi territoriali</i> -Cogliere alcuni effetti dell'intervento umano sull'ambiente</p>

CLASSE SECONDA SECONDARIA I GRADO

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p>
<p>Orientarsi su una carta; Distinguere i diversi tipi di carte e le rispettive funzioni; Leggere i diversi tipi di carte; Utilizzare carte e immagini per ricavare e comunicare informazioni; Utilizzare grafici e dati; Utilizzare le parole del linguaggio geografico; Analizzare e confrontare paesaggi; Analizzare e valutare il rapporto uomo-ambiente; Analizzare le trasformazioni; Individuare cause ed effetti di un fenomeno geografico; Riconoscere nel paesaggio gli elementi da tutelare;</p>	<p><i>Orientamento</i> Leggere, interpretare, utilizzare vari tipi di carte, strumenti e metodi di rappresentazione per orientarsi in territori vicini e lontani; <i>Linguaggio della geo-graficità</i> Comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali utilizzando strumenti tradizionali e innovativi; utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare; <i>Paesaggio</i> Conoscere, comprendere, utilizzare le strutture logiche della disciplina per agire nel territorio; analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio; confrontare nel tempo e nello spazio il paesaggio europeo; progettare azioni di valorizzazione <i>Regione e sistema territoriale</i> Individuare regioni geografiche in Europa; cogliere rapporti di interdipendenza e di interrelazione tra fatti e fenomeni; istituire semplici confronti tra assetti territoriali diversi tenendo conto della loro evoluzione storico-politico-economica;</p>	<p><i>Orientamento</i> Caratteristiche fisico-antropiche di alcuni Stati europei; <i>Linguaggio della geo-graficità</i> Caratteristiche fisico-antropiche di alcuni Stati europei; scale di riduzione, coordinate geografiche, simboli; <i>Paesaggio</i> Temi e problemi di tutela del paesaggio; <i>Regione e sistema territoriale</i> Regione geografica applicata all'Europa; elementi e fattori del paesaggio europeo e loro interdipendenza; fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e loro interrelazioni; assetti territoriali dei principali Paesi europei; principali forme di rappresentazione grafica e cartografica; le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali;</p>	<p><i>L'ambiente fisico ed umano</i> -Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...). -Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale <i>Strumenti e linguaggio della Geografia</i> -Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. -Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.. <i>I sistemi territoriali</i> -Individua le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p>

CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p>
<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p><i>Orientamento</i> Leggere, interpretare, utilizzare vari tipi di carte, strumenti e metodi di rappresentazione per orientarsi in territori vicini e lontani;</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i> Comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali utilizzando strumenti tradizionali e innovativi; utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare;</p> <p><i>Paesaggio</i> Conoscere, comprendere, utilizzare le strutture logiche della disciplina per agire nel territorio; analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio; confrontare nel tempo e nello spazio i paesaggi mondiali; progettare azioni di valorizzazione</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i> Individuare regioni geografiche nel Mondo; cogliere rapporti di interdipendenza e di interrelazione tra fatti e fenomeni; istituire confronti tra assetti territoriali diversi tenendo conto della loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p><i>Orientamento</i> Caratteristiche fisico-antropiche degli ambienti extraeuropei;</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i> Caratteristiche fisico-antropiche degli ambienti extraeuropei; scale di riduzione, coordinate geografiche, simboli;</p> <p><i>Paesaggio</i> Temi e problemi di tutela del paesaggio;</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i> Regione geografica applicata agli altri continenti; elementi e fattori dei paesaggi mondiali e loro interdipendenza; fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale e loro interrelazioni; assetti territoriali degli altri continenti; principali forme di rappresentazione grafica e cartografica;</p>	<p><i>L'ambiente fisico ed umano</i> -saper utilizzare il linguaggio specifico di base</p> <p><i>Strumenti e linguaggio della Geografia</i> -leggere ed interpretare immagini e carte</p> <p><i>I sistemi territoriali</i> -individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e temporali</p>

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE**COMPETENZA TRASVERSALE: IMPARARE AD IMPARARE/SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA****DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA****DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 TECNOLOGIA/
INFORMATICA****CLASSE PRIMA PRIMARIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• padroneggia le proprie conoscenze riuscendo a trasformarle in contesti diversi da quelli studiati• realizza semplici attività sperimentali per scoprire come sono fatti, come funzionano e a cosa servono alcuni attrezzi e apparecchi di uso comune	<p>VEDERE E OSSERVARE Obiettivi specifici di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare le proprietà dei materiali comuni.• Eseguire istruzioni di montaggio• Riconoscere le parti principali di un computer. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce le caratteristiche dei materiale d'uso comune.• Comprende informazioni per montare un oggetto.• Riconosce le parti principali del computer <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Obiettivi specifici di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none">• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none">• Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Obiettivi specifici di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none">• Smontare semplici oggetti.	<ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche dei materiali d'uso comune.• Riconoscimento guidato delle proprietà dei materiali d'uso comune.• Comprensione delle istruzioni per montare un oggetto.• Comprensione guidata del montaggio di un oggetto.• Riconoscimento delle parti del computer; accensione e spegnimento.• Riconoscimento di alcune parti del computer.• Elenco dei materiali e degli strumenti utili per costruire un oggetto.• Pianificazione guidata per la fabbricazione di un oggetto.• Smontaggio di semplici oggetti.• Realizzazione di un oggetto in cartoncino.• Realizzazione guidata di un	<ul style="list-style-type: none">• Uso di materiali diversi• Riconoscimento guidato delle proprietà dei materiali• Montaggio e/o fabbricazione guidata di un oggetto• Computer e sue componenti

CLASSE SECONDA PRIMARIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa un atteggiamento curioso ed esplorativo; - manipola materiali di vario tipo per comporre e scomporre figure geometriche nello spazio circostante; - utilizza strumenti informatici attraverso il gioco. 	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. -Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. -Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento -Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi -Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago -Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche -Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento -I dispositivi informatici di input e output -Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source -Procedure per la produzione di testi -Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare -Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni -Fonti 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Caratteristiche e funzioni dei materiali d'uso comune. -Lettura e comprensione delle istruzioni per montare un oggetto. - Il tasto di accensione/spengimento del computer; riconoscimento dell'icona di un programma; attivazione del pulsante d'apertura e chiusura. Procedura di salvataggio di un documento. Esplorazione della schermata Paint e Word; uso degli strumenti per disegnare /colorare; semplici opzioni di scrittura. Annullamento di un comando. <p>2. Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Previsioni sulle decisioni da prendere per il raggiungimento di un fine. -I materiali e gli strumenti utili per costruire un oggetto; le sequenze logiche necessarie per la realizzazione. <p>3. Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Smontaggio di semplici oggetti. -Realizzazione di un oggetto in cartoncino o altro; descrizione delle operazioni svolte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche principali dei materiali (carta, legno, metallo). - Lettura e comprensione di brevi istruzioni per montare un oggetto. - Riconoscimento delle componenti principali di Paint e Word (forme, pennello, scrittura..). - Utilizzo di materiali e strumenti per costruire un oggetto. - Fonti di pericolo e procedure di sicurezza

CLASSE TERZA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa oggetti, strumenti e materiali in modo coerente; . utilizza semplici programmi di scrittura e di disegni (Word –Paint) 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Rappresentare semplici oggetti attraverso il disegno. • Utilizzare i materiali più comuni per conoscerne le proprietà • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Utilizzare sul computer semplici e intuitivi programmi di scrittura e di produzione di libri digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni - Modalità di manipolazione dei materiali più comuni - Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo - Terminologia specifica - La video scrittura e semplici programmi di grafica - Riciclaggio dei materiali 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di oggetti e manipolazione di materiali di vario genere - Smontaggio e assemblaggio d oggetti di uso comune- - Utilizzo di programmi di video-scrittura e grafica

CLASSE QUARTA PRIMARIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggia le proprie conoscenze riuscendo a trasformarle in contesti diversi da quelli studiati • realizza semplici attività sperimentali per scoprire come sono fatti, come funzionano e a cosa servono alcuni attrezzi e apparecchi di uso comune. 	<p>VEDERE E OSSERVARE Obiettivi specifici di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti e saperle fornire ai compagni. • Osservare ed analizzare oggetti e strumenti comuni, conoscendo forma, materiali e funzione. • Utilizzare i materiali più comuni per conoscerne le proprietà. • Acquisire la capacità di osservare, descrivere, rappresentare la realtà utilizzando specifici linguaggi. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta guide d'uso e/o istruzioni di montaggio. • Riconosce in un oggetto materiali, forma e funzione. • Usa i materiali e ne riconosce le proprietà • Utilizza tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi per raccogliere dati. • Osserva, descrive, rappresenta la realtà utilizzando specifici linguaggi 	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali. Costruzione di modelli e realizzazione di manufatti di uso comune. Osservazione e analisi della realtà. Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati. Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà Conoscenza ed uso del PC: scrivere al computer utilizzando Word.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni • Modalità di manipolazione dei materiali più comuni • Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni, forme e trasformazione nel tempo • La video scrittura e semplici programmi di grafica • Rappresentazioni grafiche. • Word.

PREVEDERE E IMMAGINARE**Obiettivi specifici di apprendimento**

- Pianificare la realizzazione di oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.

Abilità

- Pianifica la fabbricazione di oggetti cogliendo le caratteristiche di costruzione e collaborando con i compagni.

INTERVENIRE E TRASFORMARE**Obiettivi specifici di apprendimento**

- Smontare semplici oggetti e meccanismi.
- Utilizzare sul computer semplici e intuitivi programmi di scrittura e di produzione di libri digitali.
- Cercare sul computer un comune programma di utilità.
- Scrivere e comunicare con un programma di video scrittura (cambiare forma e colore di caratteri, salvare il testo, inserire immagini, tagliare copiare e incollare parti del testo).
- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.

Abilità

- Smonta oggetti. Realizza oggetti.
- Utilizza programmi di scrittura digitale.
- Utilizza materiali digitali.
- Modifica prodotti digitali.
- Conosce i nuovi strumenti di comunicazione digitale.

CLASSE QUINTA PRIMARIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa un lessico specifico. • Utilizza le proprie conoscenze in contesti diversi da quelli studiati. • Esplora il mondo fatto dall'uomo e individua le funzioni di una semplice macchina per poi poterla usare. • Realizza oggetti seguendo un progetto, usando materiali diversi e collaborando con i compagni. • Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per semplificare il suo lavoro utilizzando le sue competenze e per ampliare le sue conoscenze. 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Obiettivi specifici di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina e rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, test. • Utilizzare le tecnologie delle informazioni e delle comunicazioni. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le funzioni di un artefatto e/o di una macchina. • Rappresenta graficamente oggetti. • Usa i materiali e ne riconosce le proprietà. • Utilizza tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi per raccogliere dati. • Usa le tecnologie delle informazioni e delle comunicazioni. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Obiettivi specifici di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Rappresentare graficamente il proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. • Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. • Disegno tecnico di base. • Procedure informatica. • Tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi per raccogliere dati. • Terminologia specifica. • La video scrittura e semplici programmi di grafica. • Conoscenza ed uso del PC: scrivere al computer utilizzando Word. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolazioni dei materiali. • Funzioni di un artefatto e/o di una macchina. • Tecnologie delle informazioni e delle comunicazioni. • Video scrittura. • Word.

	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare semplici procedure <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none">• Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto cogliendo le caratteristiche di costruzione.• Rappresenta mediante il disegno tecnico o gli strumenti multimediali il proprio operato.• Utilizza semplici procedure informatiche. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Obiettivi specifici di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none">• Smontare semplici oggetti e meccanismi.• Cercare, selezionare e scaricare sul computer un programma di utilità.• Utilizzare sul computer semplici e intuitivi programmi di scrittura e di produzione di libri digitali.• Scrivere e comunicare con un programma di video scrittura (cambiare forma e colore di caratteri, salvare il testo, inserire immagini, tagliare copiare e incollare parti del testo).• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none">• Smonta oggetti.• Realizza oggetti.• Elenca le sequenze del procedimento di costruzione di un oggetto.• Ricerca programmi all'interno del computer.• Utilizza programmi di scrittura digitale		
--	---	--	--

CLASSE PRIMA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>Essere in grado di assumere comportamenti corretti per ridurre gli sprechi di carta.</p> <p>Essere in grado di comprendere la relazione tra l'uomo, i beni e l'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali; - mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana; - classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche; - individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali; - conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali; - Usare correttamente i termini specifici degli argomenti trattati; - saper utilizzare strumenti e attrezzi di disegno; - conoscere e realizzare le principali figure geometriche piane. - utilizzare computer e software per scrivere testi; - conoscere le funzioni dei diversi componenti del sistema operativo; - saper scrivere utilizzando word. 	<p>La produzione di beni e di servizi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - proprietà dei materiali, - la carta, - il legno, - il vetro. - le fibre tessili, <p>disegno geometrico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso degli strumenti, - costruzione di figure geometriche. <p>informatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere le funzioni dei diversi componenti del computer - microsoft word 	

CLASSE SECONDA SECONDARIA I GRADO

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p>
<p>Essere in grado di comprendere la relazione tra uomo e ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali; - mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana; - classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche; - individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali; - conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali. - stendere un diario alimentare; - collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche che ha acquisito. - conoscere le principali attività agricole - conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni. - conservazione degli alimenti; - conoscere le linee guida per una corretta alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - la produzione di beni e di servizi: - proprietà dei materiali,- i metalli, - la plastica, - i materiali da costruzione. - educazione alimentare: - conoscere le tecnologie di trasformazione e di conservazione - conoscere le principali tecniche agricole <p>Disegno geometrico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere le norme per il disegno quotato e in scala , architettonico e meccanico. - proiezioni ortogonali di oggetti. <p>informatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere le funzioni dei diversi componenti del computer; - conoscere le funzioni dei diversi componenti del sistema operativo; - saper utilizzare il foglio di calcolo. - utilizzare computer e software per scrivere testi ed elaborare immagini, per saper approfondire o recuperare aspetti disciplinari e interdisciplinari. -Microsoft excel 	

	<p>Disegno geometrico:</p> <ul style="list-style-type: none">- conoscere le norme per il disegno quotato e in scala , architettonico e meccanico.- proiezioni ortogonali di oggetti. <p>informatica:</p> <ul style="list-style-type: none">- conoscere le funzioni dei diversi componenti del computer;- conoscere le funzioni dei diversi componenti del sistema operativo;- saper utilizzare il foglio di calcolo. <p>l'apporto proteico e calorico della propria dieta.</p> <ul style="list-style-type: none">- utilizzare computer e software per scrivere testi ed elaborare immagini, per saper approfondire o recuperare aspetti disciplinari e interdisciplinari.		
--	--	--	--

CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p>
<p>-Essere in grado di comprendere le interazioni e le implicazioni dell'uso delle fonti energetiche non rinnovabili con l'ambiente e i settori economici. - Essere in grado di comprendere come l'utilizzo delle fonti rinnovabili siano importanti per uno sviluppo sostenibile.</p>	<p>- rappresentare in modelli semplificati le principali tecnologie e generatori di energia; - formulare ipotesi, partendo dall'osservazione -eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura. - Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici - Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione. - Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. In relazione alla propria abitazione, a un ufficio o a un'azienda produttiva, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica.</p>	<p>- le città - Il territorio - l'abitazione - forme di energia, - fonti di energia rinnovabili e non -produzione e trasformazione dell'energia -rappresentare in modelli semplificati le principali tecnologie e generatori di energia; -formulare ipotesi, partendo dall'osservazione -eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura -Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici - Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. - Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare a un dispositivo per ottenere un risultato voluto. - Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. - Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche che ha acquisito. - Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni. - lo spreco energetico, - conoscere i motori di ricerca, - comprendere e riconoscere le norme di rappresentazione assonometrica; - disegno quotato, - disegno in scala, - saper riconoscere i vari tipi di assonometria e saper rappresentare oggetti in varie assonometrie; - progettare e rappresentare edifici. - Power Point - saper effettuare la ricerca di dati ed informazioni; 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. In relazione alla propria abitazione, a un ufficio o a un'azienda produttiva, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica. - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. - Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare a un dispositivo per ottenere un risultato voluto. - Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. - Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche che ha acquisito. - disegno quotato, - disegno in scala, - saper riconoscere i vari tipi di assonometria e saper rappresentare oggetti in varie assonometrie; - progettare e rappresentare edifici. - lo spreco energetico - saper effettuare la ricerca di dati ed informazioni; 	
--	---	--	--

- | | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">- saper utilizzare il disegno tecnico per la progettazione di un oggetto;- saper leggere alcuni semplici disegni tecnici;- saper utilizzare i programmi applicativi per l'elaborazione di testi, la raccolta, presentazione e archiviazione dei dati.-- Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.- conoscere i motori di ricerca,- comprendere e riconoscere le norme di rappresentazione assonometrica;- Power Point | |
|--|--|---|--|

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**COMPETENZA TRASVERSALE: IMPARARE AD IMPARARE/SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA****DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: Storia, Cittadinanza e Costituzione; TUTTI****DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte****STORIA E CITTADINANZA****CLASSE PRIMA PRIMARIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Racconta fatti della vita quotidiana usando i connettivi temporali adeguati.- Ordina temporalmente fatti ed eventi.	<p>IL TEMPO :</p> <ul style="list-style-type: none">- Colloca nel tempo fatti ed eventi- Accostarsi gradualmente al concetto di tempo <p>LA SUCCESSIONE:</p> <ul style="list-style-type: none">- Intuisce il concetto di tempo come successione.- Usa gli indicatori temporali. <p>LA CICLICITA' E LA CONTEMPORANEITA':</p> <ul style="list-style-type: none">- Conosce la successione delle stagioni e rileva ciò che in esse si ripete.- Intuisce il concetto di tempo come durata.- Rileva il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. <p>MISURARE IL TEMPO:</p> <ul style="list-style-type: none">- Legge il calendario in situazioni di esperienza (relazioni ieri/oggi/ domani/la data). <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">- La relazione tra pari e con gli adulti	<ul style="list-style-type: none">- Le categorie temporali.- Il concetto di tempo come successione.- Gli indicatori temporali- La successione temporale.- La durata.- La ciclicità: giorno/notte/ settimana/mesi-anno/ stagioni.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo dei connettivi temporali: prima/poi/infine. Ieri/oggi/domani.• Successione e durata di eventi relativi alla propria esperienza.• Ciclicità, contemporaneità e successione.

CLASSE SECONDA PRIMARIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza fatti secondo criteri di successione e/o di contemporaneità, con indicatori e linee di tempo; • Padroneggia i concetti di presente, passato e futuro e coglie la logica della causalità; • Comprende che il tempo si misura con vari strumenti; • Utilizza la tracce del proprio vissuto per riflettere su trasformazioni e cambiamenti 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporale, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo: orologio, calendario, linea temporale. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafemi, disegni, testi scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo percepito e il tempo misurato l'orologio e la misura del tempo. • Il vissuto dei bambini dai tre ai sette anni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze personali • Uso degli indicatori temporali convenzionali: anno, giorni, settimane, mesi, stagioni. • Successione e contemporaneità di eventi. • Lettura dell'orologio. • Le fonti storiche

CLASSE TERZA PRIMARIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze, periodi storici; individua successioni contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Riconosce fatti del passato, delle generazioni adulte usando alcune fonti in relazioni al proprio territorio. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio 	<p><i>Uso delle fonti</i> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. - Linee del tempo. - Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita - Fonti storiche e loro reperimento. - Teorie della formazione della Terra - Evoluzione degli esseri viventi - Esperienze umane preistoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - La successione, la contemporaneità, la durata, il tempo ciclico, le trasformazioni nel tempo. - Fatti ed eventi storici – cause - conseguenze. Uso dei nessi logici. - La tipologia e le caratteristiche delle fonti storiche. - La periodizzazione e le linee del tempo. - Gli indicatori temporali - La nascita della Terra: miti e teorie scientifiche. - Le trasformazioni nell'evoluzione della vita.

CLASSE QUARTA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa le conoscenze su civiltà antiche per metterle in relazione con la presenza di loro tracce nei territori studiati. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. • Produce informazioni su aspetti di civiltà usando come fonti oggetti archeologici o immagini. • Sintetizza in un quadro di civiltà un testo relativo alla civiltà studiata. • Racconta i fatti studiati anche con l'aiuto di mappe e/o schemi. • Confronta aspetti di civiltà diverse contemporanee. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<p>USO DELLE FONTI Obiettivi specifici di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni e conoscenze da diverse fonti. • Individua tracce di diverso tipo ed è capace di utilizzarle nella ricostruzione del passato. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Obiettivi specifici di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge una carta storico- geografica delle civiltà studiate. • Rappresenta in successione fatti ed eventi. • Riconosce la contemporaneità, la durata, la ciclicità, i mutamenti nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di carte storico-geografica. • Interpretazione di fonti storiche. • Concetti di successione contemporaneità, durata, ciclicità, mutamento. • Sistema di misura occidentale del tempo storico. • Confronto tra le civiltà studiate. • Interpretazione di grafici, tabelle e reperti. • Produzione di schemi, tabelle, disegni e mappe inerenti le civiltà esaminate. 	<p>Fonti storiche. Periodizzazione storica. Le civiltà dei fiumi Le civiltà dell'Oriente I Fenici. Gli Ebrei. Le civiltà del Mar Egeo</p>

STRUMENTI CONCETTUALI**Obiettivi specifici di apprendimento**

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche ed elaborati delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Abilità

- Conosce il sistema di misura occidentale del tempo storico
- Organizza fatti ed eventi in schemi temporali.
- Organizza i fatti in semplici schemi logici.
- Conosce i diversi quadri storici e ne sa cogliere analogie e differenze.
- Realizza elaborati sulle civiltà studiate.

PRODUZIONE SCRITTA**E ORALE****Obiettivi specifici di apprendimento**

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

Abilità

- Confronta le diverse civiltà studiate.
- Rappresenta le conoscenze mediante schemi, testi, disegni, mappe e verbalizzazioni.
- Interpreta, ricavandone informazioni, grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. Riferisce con coerenza e con un linguaggio specifico le conoscenze acquisite.

CLASSE QUINTA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzare le fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, usare e confrontare una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. <p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre, in forma orale e scritta, informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del paese e delle civiltà. • Riconoscere le informazioni di periodizzazione e le organizza attraverso un quadro storico- sociale. <p>Organizzare le fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la fonte storica come mezzo per la ricostruzione del passato. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di periodizzazione. (a. C- d.C.) <p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere rapporti di causa ed effetto tra fatti e situazioni. • Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli eventi principali della storia della propria comunità. • I principali popoli italici. • Conoscere e esporre i fatti storici inerenti ai vari periodi utilizzando anche mappe concettuali e schemi. • I rapporti tra causa ed effetto negli eventi storici. • Attraverso domande guida espone i concetti specifici della disciplina.

<ul style="list-style-type: none"> • Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>ABILITÀ:</p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e comprende alcuni grandi cambiamenti avvenuti nel modo di vivere dell'uomo nelle varie civiltà, collocandoli sulla linea del tempo. • Riconosce il concetto di contemporaneità e successione delle civiltà studiate, collocando nello spazio temporale gli eventi ed individuando i possibili nessi storici tra eventi e caratteristiche geografiche di un territorio. <p>Organizzare le fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue, confronta e ricava informazioni da fonti materiali, scritte, orali e iconografiche. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordina sulla linea del tempo i momenti fondamentali dello sviluppo storico. <p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere tra una serie di eventi e confronta situazioni e fenomeni storici diversi rilevandone analogie e differenze attraverso carte, reperti • Espone con coerenza e conoscenza i concetti appresi avvalendosi del linguaggio specifico della disciplina. 		
---	---	--	--

CLASSE PRIMA SECONDARIA I GRADO

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p>
<p>Informarsi su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali, individualmente o in gruppo; Comprendere e analizzare fonti e testi storici; Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia dell'epoca studiata e saperli collocare nel tempo e nello spazio; Conoscere aspetti del patrimonio culturale e religioso della storia dell'epoca studiata e metterli in relazione con fenomeni storici, sociali ed economici; Produrre informazioni storiche e saperle organizzare in testi, scritti ed orali, seguendo una scaletta; Utilizzare efficacemente il linguaggio della disciplina; Saper esporre le proprie conoscenze, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni; Utilizzare la didattica collaborativa per arricchire e approfondire le conoscenze; Operare confronti tra epoche e strutture politiche diverse; Operare confronti tra fenomeni di diversa natura (politica, religiosa, economica); Comprendere la relazione tra posizione geografica di una nazione e sviluppo; Comprendere le relazioni tra fenomeni di diversa natura; Comprendere le relazioni tra eventi;</p>	<p><i>Uso dei documenti</i> Distinguere vari tipi di fonte storica; usare fonti diverse per ricavare informazioni; <i>Organizzazione delle informazioni</i> Schematizzare le informazioni in mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; creare grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate; individuare alcune relazioni tra storia locale e storia italiana, europea e mondiale; formulare ipotesi sulla base delle informazioni raccolte; <i>Strumenti concettuali</i> Riflettere su aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali; istituire semplici collegamenti tra il patrimonio culturale e i temi affrontati; utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile; <i>Produzione</i> Produrre testi utilizzando le informazioni apprese attraverso fonti diverse; utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>	<p><i>Uso dei documenti</i> Fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.; procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici. <i>Organizzazione delle informazioni</i> Fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti la fine del mondo antico, l'Alto Medioevo, il Basso Medioevo, la fine del Medioevo, la nascita del mondo moderno: la crisi dell'Impero romano, Diocleziano e Costantino, le invasioni barbariche e la fine dell'Impero romano d'Occidente, Bizantini e Longobardi si contendono l'Italia, la vita sociale e religiosa nell'Alto Medioevo, l'Islam, Carlo Magno e la nascita del feudalesimo, l'Europa del feudalesimo, ripresa economica e rinascita delle città dopo il Mille, l'Europa espande i suoi confini, i comuni e la cultura delle città, la Chiesa medievale tra eresie e rinnovamento, la crisi dell'Impero e del Papato, la crisi del Trecento, l'Europa degli stati, l'Oriente degli imperi, nascita e caratteristiche degli stati nazionali, la minaccia turca, dall'Umanesimo al Rinascimento; cenni di storia regionale e locale; strategie di utilizzo di appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari; <i>Strumenti concettuali</i> Aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali; il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati; problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile; <i>Produzione</i> Fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti il periodo in esame; elementi del linguaggio specifico della disciplina; tipi di fonti;</p>	<p><i>Conoscenza e comprensione di eventi storici e relazioni</i> -Ordinare nel tempo le vicende fondamentali del periodo storico studiato -Raccontare, in forma orale/scritta, il contenuto minimo di eventi sapendoli associare all'area geograficamente interessata -Cogliere semplici rapporti di causa/effetto di un evento storico <i>Linguaggi e Strumenti specifici</i> -Usare il libro di testo, leggere semplici documenti e riferire le informazioni essenziali -Comprendere, anche con la guida dell'insegnante, i supporti grafici alla Storia (linee del tempo e mappe concettuali) <i>Fondamenti ed istituzioni di vita sociale, civile e politica</i> -Comprendere e rispettare le principali norme di convivenza civile</p>

CLASSE SECONDA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>Informarsi su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali, individualmente o in gruppo; Comprendere e analizzare fonti, dirette ed indirette, scritte, iconografiche e digitali, e testi storici; Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia dell'epoca studiata e saperli collocare nel tempo, con confronti tra diversi periodi, e nello spazio; Conoscere aspetti della società e metterli a confronto con fenomeni storici; Conoscere aspetti del patrimonio culturale e religioso della storia dell'epoca studiata e metterli in relazione con fenomeni storici, sociali ed economici;</p> <p>Produrre informazioni storiche e saperle organizzare in testi, scritti ed orali, cartacei o digitali, a partire da parole-chiave o seguendo una scaletta;</p> <p>Utilizzare efficacemente il linguaggio della disciplina; Saper esporre le proprie conoscenze, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni;</p> <p>Utilizzare la didattica collaborativa per arricchire e approfondire le conoscenze;</p> <p>Operare collegamenti tra discipline diverse;</p> <p>Operare confronti tra epoche e strutture politiche diverse;</p> <p>operare confronti tra fenomeni di diversa natura (politica, religiosa, economica);</p> <p>Comprendere la relazione tra posizione geografica di una nazione e sviluppo;</p> <p>Comprendere le relazioni tra fenomeni di diversa natura;</p> <p>Comprendere e analizzare fonti e testi storici;</p> <p>Comprendere le relazioni tra idee e scelte politiche;</p> <p>Comprendere le relazioni tra idee sviluppo storico;</p> <p>Utilizzare le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i> Usare fonti diverse per ricavare informazioni su temi definiti;</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Schematizzare le informazioni in mappe schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; creare grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate; individuare relazioni tra momenti di storia locale e momenti di storia italiana, europea e mondiale; formulare ipotesi sulla base delle informazioni raccolte;</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali; istituire collegamenti tra il patrimonio culturale e i temi affrontati; utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile;</p> <p><i>Produzione</i> Produrre testi utilizzando le informazioni apprese attraverso fonti diverse; utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i> Fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.; procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche e negli archivi</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti l'età moderna e contemporanea fino a l'Ottocento: le esplorazioni geografiche, le civiltà non europee di America, Africa e Asia, le conquiste e la nascita di un'economia mondo, la Riforma protestante, la Riforma cattolica o Controriforma, Stati, imperi e guerre nel Cinquecento, l'Europa tra crisi e sviluppo, la guerra dei Trent'anni e i nuovi equilibri politici in Europa, monarchia francese e monarchia inglese, Scienza e arti nel Seicento, dalla rivoluzione agricola alla rivoluzione industriale, l'Illuminismo, guerre e rivoluzioni nel Settecento, Napoleone Bonaparte, la Restaurazione, i movimenti per la libertà e l'indipendenza, lo sviluppo industriale dell'Ottocento, l'Europa delle rivoluzioni e della borghesia, il Risorgimento italiano, i problemi del nuovo stato, gli Stati Uniti d'America; cenni di storia regionale e locale; strategie di utilizzo di appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> Aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali; il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati; problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile;</p> <p><i>Produzione</i> Fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti il periodo in esame; elementi del linguaggio specifici della disciplina; tipi di fonti</p>	<p><i>Conoscenza e comprensione di eventi storici e relazioni</i> -Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. -Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio; -Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio <i>Linguaggi e Strumenti specifici</i> -Saper utilizzare correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. -Usare il libro di testo, leggere semplici documenti e riferire le informazioni essenziali</p> <p><i>Fondamenti ed istituzioni di vita sociale, civile e politica</i> Comprendere e rispettare le principali norme di convivenza civile</p>

CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p>
<p>Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le saperli organizzare in testi. Comprendere testi storici e saperli ielaborare con un personale metodo di tudio. Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia taliana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e saperli mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i> Usare fonti diverse per produrre conoscenze su temi definiti; applicare procedure e tecniche di lavoro in determinati ambienti (archivi, ...) <i>Organizzazione delle informazioni</i> Schematizzare le informazioni in mappe schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; creare grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate; distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale, coglierne principali relazioni e differenze; formulare ipotesi sulla base delle informazioni raccolte; <i>Strumenti concettuali</i> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali facendo collegamenti; istituire collegamenti tra il patrimonio culturale e i temi affrontati; utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile; <i>Produzione</i> Produrre testi utilizzando le informazioni apprese attraverso fonti diverse; utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari, biografici, ...utilizzare con proprietà il linguaggio disciplinare (per argomentare su conoscenze e concetti appresi);</p>	<p><i>Uso delle fonti</i> Fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.; procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche e negli archivi <i>Organizzazione delle informazioni</i> Fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti l'età contemporanea tra Ottocento e Novecento: la seconda rivoluzione industriale, il colonialismo, l'imperialismo, la Sinistra storica, Giolitti, il movimento operaio e l'impegno sociale dei cattolici, la Prima guerra mondiale, la rivoluzione in Russia, il primo dopoguerra, il fascismo, Lenin e Stalin, la crisi del '29, il nazismo, Seconda guerra mondiale, il secondo dopo guerra, la nascita della Repubblica italiana, la "guerra fredda", la fine del colonialismo, l'età del benessere, la crisi economica dell'Occidente e le nuove tensioni internazionali, l'Italia repubblicana fino agli anni Ottanta, la fine del comunismo sovietico e del mondo bipolare; cenni di storia regionale e locale; <i>Strumenti concettuali</i> Aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali; il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati; problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile; <i>Produzione</i> Fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti il periodo in esame; elementi del linguaggio specifici della disciplina; tipi di fonti</p>	<p><i>Conoscenza e comprensione di eventi storici e relazioni</i> -Conoscere eventi e fenomeni e saperli collocare nel tempo e nello spazio <i>Linguaggi e Strumenti specifici</i> -Comprendere ed interpretare immagini riferite al periodo storico -Saper utilizzare il linguaggio specifico di base <i>Fondamenti ed istituzioni di vita sociale, civile e politica</i> -Comprendere e rispettare le principali norme di convivenza civile</p>

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**COMPETENZA TRASVERSALE: IMPARARE AD IMPARARE/SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA****DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Arte e immagine, Musica, Educazione fisica, Religione DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte****ARTE E IMMAGINE****CLASSE PRIMA PRIMARIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Rivela gli aspetti sensoriali legati a espressioni, percezioni, emozioni e sentimenti.- Riconosce e usa i colori in modo espressivo- Manipola materiale per comporre e scomporre figure.- Padroneggia la tecnica di campitura di immagini.	<p>DISEGNARE:</p> <ul style="list-style-type: none">- Disegnare e usare in modo creativo punti, linee segni e forme. <p>COLORARE:</p> <ul style="list-style-type: none">- Distinguere la gamma di colori e utilizzarli in modo appropriato.- Conoscere differenti strumenti e tecniche di coloritura. <p>MANIPOLARE:</p> <ul style="list-style-type: none">- Riprodurre soggetti di svariate forme utilizzando materiali poveri o di recupero.	<ul style="list-style-type: none">• Possibilità espressive dei diversi supporti grafici• Potenzialità espressive di alcune tecniche pittoriche• Luminosità e intensità del colore• Schema corporeo e elementi espressivi del volto• Forma di oggetti della propria quotidianità	<ul style="list-style-type: none">- Disegno di punti, linee e semplici forme.- Distinzione dei colori fondamentali.- Uso del colore in modo appropriato.- Riproduzione di semplici oggetti osservati e conosciuti.

CLASSE SECONDA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esprime emozioni usando materiali e tecniche diverse. • Riconoscere e usa i colori in modo espressivo. • Manipola materiali plastici di vario tipo. • Crea e rielabora immagini usando forme e colori. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilità espressive dei diversi supporti grafici tra cui le tempere e gli acquarelli • Colori caldi e freddi • Potenzialità espressive di alcune tecniche pittoriche • Luminosità e intensità del colore • Schema corporeo e elementi espressivi del volto • Forma di oggetti della propria quotidianità 	<ul style="list-style-type: none"> • La lettura delle immagini • Uso del colore appropriato . • Disegno di semplici soggetti osservati e conosciuti

CLASSE TERZA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielabora in modo artistico-espressivo percezioni ed emozioni. - Usa i colori in modo espressivo - Manipola materiali plastici di vario tipo - Elabora un progetto personale e lo applica per creare opere grafico-pittoriche e plastiche. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Obiettivi specifici di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce in modo personale e creativo. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Obiettivi specifici di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare un'immagine utilizzando gradi progressivi di descrizione. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge immagini e disegni. - Riconosce un'immagine fotografica come documentazione storica . 	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilità espressive dei diversi supporti grafici tra cui le tempere e gli acquarelli • Colori caldi e freddi • Potenzialità espressive di alcune tecniche pittoriche • Luminosità e intensità del colore • Schema corporeo e elementi espressivi del volto • Forma di oggetti della propria quotidianità • Produzione espressiva e creativa. • Lettura di immagini • Funzione del patrimonio culturale locale 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzioni personali e creative • Lettura denotativa di immagini • Lettura connotativa di immagini • Uso di materiali diversi.

CLASSE QUARTA PRIMARIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive e legge immagini statiche e in movimento. • Utilizza il linguaggio visuale per produrre in modo creativo immagini con materiali e strumenti diversi (grafico-pittorici-plastici) • Elabora un progetto personale e lo applica per creare opere grafico-pittoriche e plastiche. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e originali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Sperimentare attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio iconico per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce in modo personale e creativo. • Realizza prodotti grafici, plastici, pittorici. • Ricerca soluzioni artistiche originali. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Obiettivi specifici di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un'immagine utilizzando gradi progressivi di descrizione. • Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge immagini e disegni. • Riconosce gli elementi caratteristici di un testo iconico-visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione espressiva e creativa. • Lettura di immagini. • Elementi grammaticali e tecnici del linguaggio iconico-visivo. • Riconoscere il valore di un'opera d'arte anche in relazione al patrimonio ambientale del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzioni personali e creative • Uso di materiali diversi. • Significato espressivo degli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio iconico-artistico.

CLASSE QUINTA PRIMARIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza conoscenze e abilità per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora immagini con varie tecniche. • Osserva, esplora, descrive, legge immagini e messaggi multimediali. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità per la loro salvaguardia 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva. Riconoscere in un testo iconografico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto filmico audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altrui culture. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo che emotivo. • Conoscere il computer : software per il disegno e per l'elaborazione d'immagine. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere un'immagine. • Rielaborare e modificare creativamente disegni, testi e immagini per produrre rappresentazioni diverse. <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione iconica: elementi di base. • Rappresentazione della realtà percepita per mezzo di produzioni personali • Tutela e salvaguardia delle opere d'arte in particolar modo nel proprio territorio

ABILITÀ:

Esprimersi e comunicare

- Sa individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo che emotivo.
- Sa esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.

Osservare e leggere le immagini

- Sa osservare e descrivere un'immagine.
- Sa rielaborare e modificare creativamente disegni, testi e immagini per produrre rappresentazioni diverse.
- **Comprendere ed apprezzare le opere d'arte**
Sa analizzare, classificare i beni del patrimonio artistico-culturale, presenti sul nostro territorio.

CLASSE PRIMA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno: -utilizza le conoscenze di base e le abilità in relazione al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi (espressivi, narrativi e comunicativi). -Conosce e sperimenta le tecniche i materiali e gli strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, anche audiovisivi e multimediali. -E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini come opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati ecc.). -Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. -Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>1) ESPRIMERSI E COMUNICARE ABILITA': Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 2) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI ABILITA': Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 3) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE ABILITA': Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Saper riconoscere le caratteristiche delle opere d'arte analizzate dal Paleolitico all'arte Romana. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p>	<p>CONOSCENZE: Conoscere gli elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, scultura, fotografia, film, ecc.), la sua " carta di identità ". Conoscere gli elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici, pittorici, plastici, visivi. CONOSCENZE: Conoscere i principali generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia. CONOSCENZE: Riconoscere le principali forme di espressione artistica. Conoscere le tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI: sapere la differenza tra pittura, scultura e architettura. Riconoscere i materiali usati nelle espressioni artistiche. Esprimere in modo semplice le proprie emozioni nel guardare un'opera d'arte. Conoscere gli elementi necessari per realizzare un elaborato pittorico, plastico, grafico, visivo. SAPERI ESSENZIALI: distinguere i principali generi della letteratura, dell'arte, della cinematografia. Riconoscere linee, colori, forme elementari in immagini, fumetti, manifesti, pubblicità. SAPERI ESSENZIALI: distinguere i principali generi della letteratura, dell'arte, della cinematografia. Riconoscere linee, colori, forme elementari in immagini, fumetti, manifesti, pubblicità.</p>

CLASSE SECONDA SECONDARIA I GRADO

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p>
<p>L'alunno: - distingue, in un testo iconico visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. - individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. - esprime semplici giudizi estetici su opere d'arte o opere cinematografiche proposte. - produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva). - utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p>	<p>1) ESPRIMERSI E COMUNICARE ABILITA': Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Utilizzare regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio sul foglio, uso del colore, elementi della prospettiva).</p> <p>2) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI ABILITA': Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, saper individuare il punto di fuga prospettico. Riconoscere in un testo iconico visivo individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificarne in forma elementare i significati.</p> <p>3) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE ABILITA': Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Saper riconoscere le caratteristiche delle opere d'arte analizzate dall'arte Paleocristiana al Barocco. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p>	<p>CONOSCENZE: Conoscere gli elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, scultura, fotografia, film, ecc.), la sua “ carta di identità “.</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici, pittorici, plastici, visivi.</p> <p>CONOSCENZE: Conoscere i principali generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia.</p> <p>CONOSCENZE: Riconoscere le principali forme di espressione artistica. Riconoscere le tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva utilizzate nelle varie opere.</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI: sapere la differenza tra pittura, scultura e architettura. Riconoscere i materiali usati nelle espressioni artistiche. Esprimere in modo semplice le proprie emozioni nel guardare un'opera d'arte. Conoscere gli elementi necessari per realizzare un elaborato pittorico, plastico, grafico, visivo.</p> <p>SAPERI ESSENZIALI: distinguere i principali generi della letteratura, dell'arte, della cinematografia. Riconoscere linee, colori, forme elementari in immagini, fumetti, manifesti, pubblicità.</p> <p>SAPERI ESSENZIALI: descrivere attraverso l'immagine un'opera d'arte significativa per ogni periodo svolto. Conoscere le opere più caratteristiche del proprio territorio.</p>

CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. - padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p>1) ESPRIMERSI E COMUNICARE ABILITA': Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>2) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI ABILITA': Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>CONOSCENZE: Conoscere gli elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica, visiva. Conoscere gli elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica.</p> <p>CONOSCENZE: Conoscere i principali generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia. Descrivere un'immagine o un'opera d'arte nelle parti essenziali.</p> <p>CONOSCENZE: Riconoscere le principali forme di espressione artistica. Riconoscere le tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva utilizzate nelle varie opere. Conoscere almeno un'opera emblematica per ogni periodo di storia dell'arte studiato.</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI: sapere la differenza tra pittura, scultura e architettura. Riconoscere i materiali usati nelle espressioni artistiche. Esprimere in modo semplice le proprie emozioni nel guardare un'opera d'arte. Conoscere le regole e gli elementi necessari per realizzare un elaborato pittorico, plastico, grafico, visivo.</p> <p>SAPERI ESSENZIALI: Distinguere i principali generi della letteratura, dell'arte, della fotografia e cinematografia. Riconoscere linee, colori, forme elementari in immagini, fumetti, manifesti, pubblicità.</p> <p>SAPERI ESSENZIALI: Descrivere attraverso l'immagine un'opera d'arte significativa per ogni periodo svolto. Conoscere negli elementi essenziali le opere più caratteristiche del proprio territorio.</p>

**3) COMPRENDERE E APPREZZARE
LE OPERE D'ARTE**

ABILITA': Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**COMPETENZA TRASVERSALE: IMPARARE AD IMPARARE/SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA****DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Arte e immagine, Musica, Educazione fisica, Religione****DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte****MUSICA****CLASSE PRIMA PRIMARIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>1) Ascolta attentamente se stesso e gli altri.</p> <p>2) Percepisce il paesaggio sonoro in cui vive.</p> <p>3) Utilizza corpo e movimento per esprimere stati d'animo ed emozioni</p>	<p>ASCOLTARE:</p> <ul style="list-style-type: none">- Distinguere gli eventi sonori che caratterizzano ambienti di vita noti.- Attribuire significato ai più comuni segnali sonori convenzionali relativi agli ambienti di vita.- Ascoltare semplici brani musicali sapendoli tradurre in gesti, segni e parole. <p>PRODURRE:</p> <ul style="list-style-type: none">- Riprodurre suoni caratteristici del paesaggio sonoro circostante, utilizzando spontaneamente sia la voce, in espressioni parlate, recitate e cantate, che il proprio corpo.- Eseguire collettivamente semplici canzoni.	<ul style="list-style-type: none">• Distinzione tra suoni e rumori• Durata e intensità del suono• Canti e filastrocche legati alle discipline e a festività dell'anno	<ul style="list-style-type: none">- Discriminazione tra suoni e rumori.- Discriminazione di suoni relativi a diversi ambienti.- Esecuzione collettiva di semplici canti.

CLASSE SECONDA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;- fa uso di forme di notazione analogica;- esegue in gruppo semplici brani;- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare voce, strumenti.• Esplorare le diverse possibilità di produzione dei suoni• Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale• Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici convenzionali e non	<ul style="list-style-type: none">• I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati.• Le potenzialità espressive del corpo• La scrittura musicale non convenzionale	<ul style="list-style-type: none">• Invenzione di semplici sequenze ritmiche anche con strumenti non convenzionali• Invenzione di semplici sequenze ritmiche e melodiche con il corpo e la voce• Rappresentazione di ritmi con scrittura anche non convenzionale

CLASSE TERZA PRIMARIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando sistemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti musicali. - Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali, utilizzando strumenti didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i parametri fonici del suono • Associare l'evento musicale ad un determinato contesto d'uso (religioso, pastorale, coreutico, celebrativo, ecc) • Riconosce e classifica gli strumenti musicali utilizzati in un brano musicale • Operare collegamenti tra i diversi linguaggi espressivi (sonoro, visivo, motori, verbale) • Eseguire per imitazione, individualmente e/o in gruppo, canti ad una voce • Cantare controllando l'intensità, l'intonazione, la velocità e l'espressione della propria emissione sonora • Collegare al canto la gestualità ed il movimento di tutto il corpo • Migliorare la gestione della propria respirazione in funzione dell'emissione sonora • Accompagnare il canto con i diversi suoni che il corpo può produrre e/o con lo strumento didattico 	<ul style="list-style-type: none"> • Successioni sonore varie per intensità, altezza, velocità ed aspetti timbrici • Brani musicali di vari repertori e generi • Danze e giochi collettivi • Successioni sonore prodotte dalla voce, dal corpo, dall'ambiente, da oggetti sonori, da strumenti musicali • Tutte le possibili associazioni gesto – strumento – suono • Brani musicali tratti da differenti repertori propri ai vissuti degli alunni (canti, filastrocche, conte) • Giochi vocali e motori legati alla tradizione infantile 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di brani canori e strumentali. • Elementi di base di un brano musicale. • Ascolto attivo • Ritmo

CLASSE QUARTA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando sistemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti musicali. • esegue, da solo o in gruppo, semplici brani strumentali e vocali utilizzando strumenti didattici. • riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare. • adotta prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione la descrizione e l'apprezzamento estetico di vari brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili. • Memorizzare canti da eseguire in coro. • Dosare con sicurezza l'emissione della voce e controllare la respirazione. • Inventare e cantare/suonare semplici melodie, canti, ecc... • Interpretare, anche testualmente, canti e musiche. • Sincronizzare movimenti del corpo a canti e ritmi. • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi base del codice sonoro. • Canto • Ascolto • Produzioni sonore con la voce, il canto, semplici strumenti musicali. • Valori espressivi delle musiche ascoltate. • Coordinazione voce-ritmo- movimento. • Competenze antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diverse modalità di fare musica. • Elementi di base di un brano musicale. • Ascolto attivo • Ritmo • Esecuzione di brani canori e strumentali.

CLASSE QUINTA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando sistemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti musicali. • Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali, utilizzando strumenti didattici. 	<p>Il canto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. <p>La produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. <p>L'ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • Brani musicali di epoche e generi diversi • Brani di culture europee ed extraeuropee • Canti in lingue, anche diverse dall'italiano • Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemi simbolici di notazione musicale convenzionali e non • Ascolto attivo • Esecuzione di brani canori e strumentali.

CLASSE PRIMA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno è in grado di partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Sa far uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>-Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentale anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>-Elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>-Principali forme di espressione musicale</p> <p>-Principali generi e tipologie della musica.</p> <p>-Cenni di Storia della Musica utili alla lettura del patrimonio artistico e culturale</p>	<p>-Esprime apprezzamenti estetici nell'ascolto di brani musicali anche confrontando generi diversi.</p> <p>-Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, con strumenti convenzionali e non.</p> <p>-Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con il gruppo.</p> <p>-Conosce la notazione convenzionale e non convenzionale e la interpreta con la voce e/o l'ausilio di semplici strumenti</p>

CLASSE SECONDA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno è in grado di partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Sa far uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali e riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.</p> <p>Sa valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a racciardare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>-Eeguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentale anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>-Elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>-Principali forme di espressione musicale</p> <p>-Principali generi e tipologie della musica.</p> <p>-Cenni di Storia della Musica utili alla lettura del patrimonio artistico e culturale</p>	<p>-Esprime apprezzamenti estetici nell'ascolto di brani musicali anche confrontando generi diversi.</p> <p>-Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, con strumenti convenzionali e non.</p> <p>-Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con il gruppo.</p> <p>-Conosce la notazione convenzionale e non convenzionale e la interpreta con la voce e/o l'ausilio di semplici strumenti</p>

CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi, ponendo in interazione musiche di tradizione orale e scritta.</p> <p>Sa valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.</p> <p>Sa integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>Sa orientare lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e/o strumentali di diverso genere e stile, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.</p> <p>-Riconoscere ed analizzare elementi strutturali e formali costitutivi del linguaggio musicale, facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.</p> <p>-Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico- melodici, integrando altre forme qual danza, teatro, forme plastiche e multimedialità.</p>	<p>Elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>-principali forme di espressione musicale.za di strutture per la lettura/ ascolto di un'opera musicale e per la creazione di sequenze musicali.</p> <p>-Principali forme di espressione musicale.</p> <p>-Generi e tipologie della musica.</p> <p>-Tecniche di produzione audiovisiva musicale.</p> <p>-Cenni di Storia della Musica utili alla lettura del patrimonio artistico e culturale</p>	<p>Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali/ strumentali anche polifonici, curando intonazione, espressività e interpretazione.</p> <p>-Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</p> <p>-Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>-Esprime giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche</p>

**ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE
CLASSE PRIMA PRIMARIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordina sviluppa e utilizza il movimento per muoversi nello spazio da solo e con gli altri e per raccontarsi con il corpo. 	<p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le diverse percezioni sensoriali: visive, uditive, tattili e cinestetiche. • Percepire il "ritmo" del proprio corpo: la variazione di respirazione, battito cardiaco, tensione/ rilassamento muscolare. • Riconoscere e nominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Rappresentare graficamente il corpo. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro. <p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio-temporali e a strutture ritmiche. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per rappresentare stati d'animo, situazioni comunicative reali e fantastiche. <p>IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.- Attivare atteggiamenti positivi e collaborativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento delle parti del corpo. • Riconosce nto destra/sinistra • Schemi motori di base. • Giochi di orientamento spaziale. • Giochi e percorsi per il controllo motorio in situazione di velocità, in relazione all'equilibrio, coordinazione sincronica, agilità e coordinazione dinamica con cambi di direzione. • Rappresentazione di stati d'animo, emozioni e sentimenti attraverso il movimento, la danza e la drammatizzazione. • Puntualizzazione collettiva di regole di comportamento. • Riflessioni di gruppo sul controllo dell'emotività. • Percorsi, giochi, racconti orali, rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • I cinque sensi • Lo schema corporeo • Orientamento spaziale • Controllo motorio

	<p>- Partecipare ad attività di gioco in piccoli e grandi gruppi cercando di rispettare indicazioni, regole e ruoli</p> <p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 		
--	--	--	--

CLASSE SECONDA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • denomina e utilizza le varie parti del corpo. • individua e valorizza le proprie abilità (fisiche e di cooperazione) in situazioni di relazione con i compagni. 	<p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le capacità senso- percettive. • Consolidare e affinare gli schemi motori di base statici e dinamici. <p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio-temporali e a strutture ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di orientamento spaziale. • Utilizzazione di schemi motori di base in giochi e percorsi. • Giochi e percorsi per il controllo motorio in situazione di velocità, in relazione all'equilibrio, coordinazione sincronica, agilità e coordinazione dinamica con cambi di direzione e per la valutazione di distanze e traiettorie. • Rappresentazione di stati d'animo, emozioni e sentimenti attraverso il movimento, la danza e la drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori di base statici e dinamici. • Orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio-temporali e a strutture ritmiche. • Semplici sequenze di movimento anche con attrezzi. • Regole comportamentali e di gioco.

- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze di movimento anche con attrezzi.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per rappresentare stati d'animo, situazioni comunicative reali e fantastiche.

IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY

- Conoscere il valore delle regole e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento, individuali e di squadra.
- Cooperare ed interagire positivamente con gli altri.

SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.

- Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

- Controllo del proprio corpo.
- Puntualizzazione collettiva di regole di comportamento.
- Riflessioni di gruppo sul controllo dell'emozione e approccio a tecniche di rilassamento.
- Percorsi, giochi, racconti orali, rappresentazioni grafiche.

CLASSE TERZA PRIMARIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. - coordina e utilizza i diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, lanciare...). - utilizza il proprio corpo e il movimento per esprimersi. - conosce le regole nei giochi di movimento e prepositivi, individuali e di squadra. 	<p>IL CORPO E LE FUNZIONI PERCETTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente, riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dai vari organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). <p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. • Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione grafica dello schema corporeo, anche in movimento. - Utilizzazione di schemi motori di base in giochi e percorsi. - Giochi di orientamento spaziale. - Giochi e percorsi per il controllo motorio in situazione di velocità, in relazione all'equilibrio, coordinazione sincronica, agilità e coordinazione dinamica con cambi di direzione. - Rappresentazione di stati d'animo, emozioni e sentimenti attraverso il movimento, la danza e la drammatizzazione. - Controllo del proprio corpo. - Giochi a individuali e a squadre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schema corporeo • Schema motorio di base • Giochi di orientamento • Percorsi strutturati • Linguaggio corporeo- espressivo • Regole comportamentali e di gioco • Tecniche di rilassamento e benessere corporeo • Uso adeguato degli attrezzi.

**IL LINGUAGGIO DEL CORPO
COME MODALITA'
COMUNICATIVO-ESPRESSIVO**

- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti , anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.
- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.

**IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR
PLAY**

- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra e, nel contempo, assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza del rispettarle.

**SICUREZZA E PREVENZIONE ,
SALUTE E BENESSERE**

- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
- Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria.

- Puntualizzazione collettiva di regole di comportamento.
- Riflessioni di gruppo sul controllo dell'emotività.
- Consapevolezza di sé in relazione con lo spazio, il tempo, il movimento.
- Rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita.

CLASSE QUARTA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti; Riconosce le regole in un gioco e le rispetta; Coordina movimenti semplici e più complessi; utilizza modalità espressive e corporee 	<p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. <p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Schemi motori posturali. Capacità coordinative generali, speciali, combinate. Condotte motorie in simultaneità e in successione. Giochi ed esercizi in relazioni a persone e oggetti. Rappresentazione di stati d'animo, emozioni e sentimenti attraverso il movimento, la danza e la drammatizzazione. Discipline sportive. Ricerca di soluzioni motorie. Prevenzione infortuni e sicurezza. Stili di vita salutistici, rapporto alimentazione/attività fisica. 	<ul style="list-style-type: none"> Controllo delle capacità condizionali (forza e velocità) Condotte motorie complesse Schema motorio di base Schemi motori in simultaneità e successione Giochi di orientamento Percorsi strutturati Linguaggio corporeo-espressivo Regole comportamentali e di gioco Tecniche di rilassamento e benessere corporeo Uso adeguato degli attrezzi

- Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.

IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY

- Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.
- Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni..
- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.

SICUREZZA E PREVENZIONE SALUTE E BENESSERE.

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti stili di vita salutistici

CLASSE QUINTA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare/afferrare/lanciare ecc...) • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica dello schema corporeo, anche in movimento. • Utilizzazione di schemi motori di base in giochi e percorsi. • Giochi di orientamento spaziale. • Giochi e percorsi per il controllo motorio in situazione di velocità, in relazione all'equilibrio, coordinazione sincronica, agilità e coordinazione dinamica con cambi di direzione. • Rappresentazione di stati d'animo, emozioni e sentimenti attraverso il movimento, la danza e la drammatizzazione. • Controllo del proprio corpo. • Giochi individuali e a squadre. • Puntualizzazione collettiva di regole di comportamento. • Riflessioni di gruppo sul controllo dell'emotività. • Consapevolezza di sé in relazione con lo spazio, il tempo, il movimento. • Rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllo delle capacità condizionali (forza e velocità) • Condotte motorie complesse • Schema motorio di base • Schemi motori in simultaneità e successione • Giochi di orientamento • Percorsi strutturati • Linguaggio corporeo-espressivo • Regole comportamentali e di gioco • Tecniche di rilassamento e benessere corporeo • Uso adeguato degli attrezzi

	<ul style="list-style-type: none">• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none">• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisizione responsabile delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. <p>ABILITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esprime attraverso il movimento, la drammatizzazione e la danza i propri stati d'animo, le proprie emozioni e i propri sentimenti.• Controlla il proprio corpo e assume posture diverse per fini espressivi.• Effettua giochi di gruppo e individuali.• Rispetta le regole del gioco.• Ha consapevolezza del valore della regole all'interno di un gruppo.• Conosce ed utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.• Percepisce situazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.		
--	---	--	--

CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno: - è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>- utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>- riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>- rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>- è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove, improvvise o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione in ogni situazione ludica e sportiva.</p> <p>Essere in grado di rilevare i cambiamenti principali del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica migliorando le capacità condizionali e coordinative.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Saper eseguire semplici coreografie con l'ausilio e l'interiorizzazione di messaggi musicali.</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>Consolidamento delle capacità coordinative</p> <p>Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali.</p> <p>Regole fondamentali ed elementi tecnici di alcune discipline sportive (realizzabili a livello scolastico).</p> <p>Tecniche di espressione corporea.</p> <p>L'attività sportiva come valore etico sociale; valore del confronto e della competizione.</p> <p>Presenza di coscienza del proprio stato di benessere (psichico, fisico e sociale) attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance.</p>	<p>Riconoscere le informazioni principali sulle procedure utilizzate per il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative utilizzate. Controllare il corpo e le azioni motorie combinate utilizzando le informazioni sensoriali in diverse situazioni.</p> <p>Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per essere efficaci nella comunicazione.</p> <p>Conoscere ed applicare le regole più importanti di giochi sport praticati, la terminologia e gli elementi tecnici essenziali, mostrando <i>fair play</i>.</p> <p>Conoscere e mettere in pratica norme basilari per il proprio benessere psico-fisico e per la prevenzione degli infortuni durante l'attività</p> <p>Conoscere gli effetti e i benefici delle attività motorie sportive su se stessi. Conoscere le norme per sé e per gli altri per mantenere corretti stili di vita.</p>

	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle diverse situazioni, anche quelle richieste dal gioco, in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere, applicare, rispettare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite che inducono dipendenza (doping, alcool, fumo).</p>	<p>Rapporto tra attività fisica, alimentazione, benessere.</p> <p>Tematiche storiche e culturali inerenti al mondo sportivo.</p> <p>Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni ed elementi di primo soccorso legati all'attività fisica.</p>	
--	---	---	--

RELIGIONE

(*) Per l'insegnamento della religione cattolica disciplinata dagli accordi concordatari, i traguardi di sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento sono definiti d'intesa con l'autorità ecclesiastica (decreto del Presidente della Repubblica dell'11 febbraio 2010

ATTIVITA' E COMPITI	METODOLOGIE E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	MODALITA' E STRUMENTI PER LA VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI	VALUTAZIONE FORMATIVA E DI PROCESSO	VALUTAZIONE SOMMATIVA E DI PRODOTTO
<p>Le attività pianificate in sede di programmazione settimanale per team e per classi parallele, saranno coerenti con le metodologie e le soluzioni organizzative di seguito indicate. I compiti significativi saranno proposti per constatare il “sapere agito”, affinché l’alunno possa essere messo in condizione di lavorare consapevolmente in “autonomia e responsabilità”,utilizzando i saperi essenziali posseduti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lavori di gruppo - Didattica laboratoriale - Laboratori a classi aperte per fasce di livello - Problematizzazione - Apprendimento coop - Esplorazione - Lavoro individuale - Metodo scientifico/ della ricerca - Lavoro in coppie di aiuto - Uso del manuale/ Uso del libro di testo - Uso di guide strutturate - Uso della LIM <p>Metodo esperienziale: coinvolgimento diretto degli alunni /racconti sui fatti del giorno/ testimonianze e</p>	<p>I percorsi attivati saranno verificati con modalità diverse, in relazione ai contesti ed alla attività proposte, secondo i modelli che seguono: Modalità empiriche: Rappresentazioni grafiche, elaborati creativi, conversazioni, percorsi, osservazioni occasionali. Modalità oggettive:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove oggettive chiuse (vero/falso, riordino spaziale e temporale, completamento) - classificazioni - osservazioni sistematiche - produzione di testi - relazioni - scelta multipla - prove pratiche (disegni, 	<p>CRITERI: vedi regolamento valutazione anno scolastico 2013/2014 MODALITA':orale-scritta- grafica-pratica TIPOLOGIA: Interviste</p> <ul style="list-style-type: none"> - colloqui - discussioni - questionari - diario di bordo <p>- griglie da completare FREQUENZA: in itinere durante le lezioni. PERCORSI DI RECUPERO/ POTENZIAMENT O:saranno proposte attività di facilitazione degli obiettivi proposti STRUMENTI DI AUTOVALUTAZIONE:diario di bordo- questionari-griglie di osservazione da completare- colloqui</p>	<p>CRITERI: vedi Regolamento valutazione A.S. 2013-2014 STRUMENTI DI AUTOVALUTAZIONE: (la pratica dell’autovalutazione è prevista soprattutto per la valutazione formativa): test scritti e orali-interviste- prove pratiche-verifiche in situazioni simulate</p> <ul style="list-style-type: none"> - TIPOLOGIA: - Quesiti aperti/chiusi - Vero/Falso - Completamento - Produzione di testi - Relazioni - Scelta multipla - Prove pratiche (disegni, esecuzioni, test motori) - Test - Dialoghi

Documenti/incontri con esperti/esperienze extrascolastiche. Test motori)

- dialoghi, lettura, interventi e discussioni, interventi
- MODALITA':
- *Orale*
 - *Scritta*
 - *Pratica*
 - *Ludica*

FREQUENZA: per le discipline che hanno scritto/pratico e orale: 3 prove scritte/pratiche e 3 prove orali per le discipline che hanno solo la parte orale: 3 prove orali

N.B. Le verifiche saranno programmate con almeno una settimana di anticipo, verificando che nella stessa data siano in totale non più di due.

**Declinazione dei risultati di apprendimento in
conoscenze e abilità per il primo biennio,
secondo biennio e quinto anno**

- **Settore:** tecnologico
- **Indirizzo:** Agraria, Agroalimentare e Agroindustria
- **Articolazione:** Gestione dell'ambiente e del territorio

SETTORE TECNOLOGICO

Primo biennio

▪ Indirizzo “Agraria, Agroalimentare e Agroindustria”

L'indirizzo “**Agraria, Agroalimentare e Agroindustria**” integra competenze nel campo della organizzazione e della gestione delle attività produttive, trasformative e valorizzative del settore, con attenzione alla qualità dei prodotti e al rispetto dell'ambiente e sugli aspetti relativi alla gestione del territorio, con specifico riguardo agli equilibri ambientali e a quelli idrogeologici e paesaggistici; presenta tre articolazioni:

- “Produzioni e Trasformazioni”, per l'approfondimento delle problematiche collegate all'organizzazione delle produzioni animali e vegetali, alle trasformazioni e alla commercializzazione dei relativi prodotti, all'utilizzazione delle biotecnologie;
- “Gestione dell'ambiente e del territorio”, che approfondisce le problematiche della conservazione e tutela del patrimonio ambientale e le tematiche collegate alle operazioni di estimo e al genio rurale;
- “Viticultura ed enologia”, che approfondisce le problematiche collegate all'organizzazione specifica delle produzioni vitivinicole, alle trasformazioni e commercializzazione dei relativi prodotti, all'utilizzazione delle biotecnologie.

Attività e Insegnamenti di area generale

Settore Tecnologico

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Il docente di "Lingua e letteratura italiana" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: *utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.*

Primo biennio

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- **padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti**
- **leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo**
- **produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**
- **utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario**

L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua e letteratura italiana" in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe per l'asse dei linguaggi.

Il docente tiene conto, nel progettare il percorso dello studente, dell'apporto di altre discipline, con i loro linguaggi specifici - in particolare quelli scientifici, tecnici e professionali - e favorisce la lettura come espressione di autonoma curiosità intellettuale anche attraverso la proposta di testi significativi selezionati in base agli interessi manifestati dagli studenti.

Per quanto riguarda la letteratura italiana, il docente progetta e programma l'itinerario didattico in modo tale da mettere in grado lo studente di orientarsi progressivamente sul patrimonio artistico e letterario della cultura italiana, con riferimenti essenziali alle principali letterature di altri paesi, anche in una prospettiva interculturale.

Nell'organizzare il percorso di insegnamento-apprendimento il docente valorizza la dimensione cognitiva degli strumenti della comunicazione multimediale.

Conoscenze

Abilità

Lingua

Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.

Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.

Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi.

Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativi, regolativi.

Lingua

Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.

Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.

Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.

Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei

<p>Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc.</p> <p>Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).</p> <p><u>Letteratura</u></p> <p>Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.).</p> <p>Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.</p>	<p>destinatari.</p> <p>Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti.</p> <p>Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.</p> <p><u>Letteratura</u></p> <p>Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniera.</p> <p>Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).</p>
--	--

Disciplina: LINGUA INGLESE

Il docente di “Lingua inglese” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: *padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).*

Primo biennio	
<p>Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi <p>L'articolazione dell'insegnamento di “Lingua inglese” in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, al livello B1 del QCER⁴, è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.</p> <p><i>Il docente definisce e sviluppa il percorso d'apprendimento in modo coerente con l'indirizzo degli studi, consentendo agli studenti, attraverso l'utilizzo costante della lingua straniera, di fare esperienze concrete e condivise di apprendimento attivo, nonché di comunicazione ed elaborazione culturale. Il docente individua, a tali fini, gli strumenti più idonei, inclusi quelli multimediali e interattivi.</i></p> <p><i>Gli studenti vengono guidati, anche nel confronto con la lingua madre, all'uso progressivamente consapevole delle strategie comunicative per favorire il trasferimento di competenze, abilità e conoscenze, tra le due lingue e facilitare gli apprendimenti in un'ottica di educazione linguistica e interculturale. Da questo punto di vista, il docente tiene conto, nella progettazione, dell'interazione dei percorsi didattici delle discipline dell'asse dei linguaggi.</i></p>	
Conoscenze	Abilità
<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (</p>	<p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</p> <p>Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.</p> <p>Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte</p>

⁴ Livello B1 soglia del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue:

“È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.”

<p>lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</p> <p>Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p>lessicali e sintattiche.</p> <p>Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale .</p> <p>Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</p>
--	---

Disciplina: **STORIA**

Il docente di "Storia" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: *collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità del sapere; analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario; valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani; riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.*

Primo biennio

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- **comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali**
- **collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente**
- **riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio**

L'articolazione dell'insegnamento di "Storia" in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Le scelte didattiche, effettuate dal docente, in funzione dei risultati di apprendimento da conseguire al termine del percorso quinquennale, sopra descritti, e con riferimento alle predette competenze di base, sono orientate a mettere in grado lo studente, a conclusione del primo biennio di istruzione tecnica, di attribuire significato alle principali componenti storiche della contemporaneità confrontando aspetti e processi presenti con quelli del passato, di cogliere la componente storica dei problemi ecologici del pianeta, di istituire connessioni tra i processi di sviluppo della scienza, della tecnica e della tecnologia, di comprendere la rilevanza storica delle attuali dinamiche della mobilità e della diffusione di informazioni, culture, persone.

La strutturazione quinquennale dell'impianto diacronico di Storia, peraltro, può essere temperata nel primo biennio con l'esigenza di conferire maggiore accentuazione alla dimensione della contemporaneità per approfondire il rapporto presente-passato-presente, anche in una prospettiva di apprendimento permanente.

L'insegnamento della Costituzione Italiana, afferente a Cittadinanza e Costituzione, è affidato ai docenti di Storia e Diritto ed Economia e si realizza in rapporto alle linee metodologiche ed operative autonomamente definite dalle istituzioni scolastiche in attuazione della legge 30/10/2008, n. 169 che ha rilanciato la prospettiva della promozione di specifiche "conoscenze e competenze" per la formazione dell'uomo e del cittadino (art. 1)

Conoscenze

La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.

Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali. Approfondimenti esemplificativi relativi alle civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano barbarica; società ed economia nell'Europa alto-medievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Imperie

Abilità

Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.

Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.

Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio.

Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura

<p>regni nell'alto medioevo; il particolarismo signorile e feudale.</p> <p>Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro, con riferimento al periodo studiato nel primo biennio e che hanno coinvolto il proprio territorio.</p> <p>Lessico di base della storiografia.</p> <p>Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione Italiana.</p>	<p>storica.</p> <p>Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico.</p> <p>Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni.</p> <p>Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana.</p>
---	---

Disciplina: **MATEMATICA**

Il docente di “Matematica” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: *padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate; collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche*

Primo biennio

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l’obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell’obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- **utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica**
- **confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni**
- **individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi**
- **analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico**

L’articolazione dell’insegnamento di “Matematica” in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell’ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Nella scelta dei problemi è opportuno fare riferimento sia ad aspetti interni alla matematica, sia ad aspetti specifici collegati ad ambiti scientifici (economico, sociale, tecnologico) o, più in generale, al mondo reale.

Conoscenze	Abilità
<p><u>Aritmetica e algebra</u></p> <p>I numeri: naturali, interi, razionali, sotto forma frazionaria e decimale, irrazionali e, in forma intuitiva, reali; ordinamento e loro rappresentazione su una retta. Le operazioni con i numeri interi e razionali e le loro proprietà.</p> <p>Potenze e radici. Rapporti e percentuali. Approssimazioni. Le espressioni letterali e i polinomi. Operazioni con i polinomi.</p> <p><u>Geometria</u></p> <p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione. Nozioni fondamentali di geometria del piano e dello spazio. Le principali figure del piano e dello spazio.</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenza di figure, poligoni e loro proprietà. Circonferenza e cerchio. Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei</p>	<p><u>Aritmetica e algebra</u></p> <p>Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico (a mente, per iscritto, a macchina) per calcolare espressioni aritmetiche e risolvere problemi; operare con i numeri interi e razionali e valutare l’ordine di grandezza dei risultati. Calcolare semplici espressioni con potenze e radicali. Utilizzare correttamente il concetto di approssimazione.</p> <p>Padroneggiare l’uso della lettera come mero simbolo e come variabile; eseguire le operazioni con i polinomi; fattorizzare un polinomio.</p> <p><u>Geometria</u></p> <p>Eseguire costruzioni geometriche elementari utilizzando la riga e il compasso e/o strumenti informatici.</p> <p>Conoscere e usare misure di grandezze geometriche: perimetro, area e volume delle principali figure geometriche del piano e dello spazio.</p>

<p>poligoni. Teoremi di Euclide e di Pitagora.</p> <p>Teorema di Talete e sue conseguenze. Le principali trasformazioni geometriche e loro invarianti (isometrie e similitudini). Esempi di loro utilizzazione nella dimostrazione di proprietà geometriche.</p> <p><u>Relazioni e funzioni</u></p> <p>Le funzioni e la loro rappresentazione (numerica, funzionale, grafica). Linguaggio degli insiemi e delle funzioni (dominio, composizione, inversa, ecc.). Collegamento con il concetto di equazione. Funzioni di vario tipo (lineari, quadratiche, circolari, di proporzionalità diretta e inversa).</p> <p>Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado. Sistemi di equazioni e di disequazioni.</p> <p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Rappresentazione grafica delle funzioni.</p> <p><u>Dati e previsioni</u></p> <p>Dati, loro organizzazione e rappresentazione. Distribuzioni delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche. Valori medi e misure di variabilità.</p> <p>Significato della probabilità e sue valutazioni. Semplici spazi (discreti) di probabilità: eventi disgiunti, probabilità composta, eventi indipendenti. Probabilità e frequenza.</p>	<p>Porre, analizzare e risolvere problemi del piano e dello spazio utilizzando le proprietà delle figure geometriche oppure le proprietà di opportune isometrie. Comprendere dimostrazioni e sviluppare semplici catene deduttive.</p> <p><u>Relazioni e funzioni</u></p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni di primo e secondo grado; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni.</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano le principali funzioni incontrate. Studiare le funzioni $f(x) = ax + b$ e $f(x) = ax^2 + bx + c$.</p> <p>Risolvere problemi che implicano l'uso di funzioni, di equazioni e di sistemi di equazioni anche per via grafica, collegati con altre discipline e situazioni di vita ordinaria, come primo passo verso la modellizzazione matematica.</p> <p><u>Dati e previsioni</u></p> <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. Calcolare i valori medi e alcune misure di variabilità di una distribuzione.</p> <p>Calcolare la probabilità di eventi elementari.</p>
--	---

Disciplina: DIRITTO ED ECONOMIA

Il docente di "Diritto ed economia" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: *analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica; riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, tecnologici e la loro dimensione locale/globale; stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio.*

Primo biennio

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- **collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente**
- **riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio**

L'articolazione dell'insegnamento di "Diritto ed economia" in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

L'insegnamento della Costituzione Italiana, afferente a Cittadinanza e Costituzione, è affidato ai docenti di "Storia" e di "Diritto ed economia" e si realizza in rapporto alle linee metodologiche ed operative autonomamente definite dalle istituzioni scolastiche in attuazione della legge 30/10/2008, n.169 che ha rilanciato la prospettiva della promozione di specifiche "conoscenze e competenze" per la formazione dell'uomo e del cittadino (art. 1).

Conoscenze	Abilità
<p>Fondamenti dell'attività economica e soggetti economici (consumatore, impresa, pubblica amministrazione, enti no profit).</p> <p>Fonti normative e loro gerarchia.</p> <p>Costituzione e cittadinanza: principi, libertà, diritti e doveri.</p> <p>Soggetti giuridici con particolare riferimento alle imprese (impresa e imprenditore sotto il profilo giuridico ed economico).</p> <p>Fattori della produzione, forme di mercato e elementi che le connotano.</p> <p>Mercato della moneta e andamenti che lo caratterizzano.</p> <p>Strutture dei sistemi economici e loro dinamiche (processi di crescita e squilibri dello sviluppo).</p> <p>Forme di stato e forme di governo.</p> <p>Lo Stato e la sua struttura secondo la Costituzione italiana.</p> <p>Istituzioni locali, nazionali e internazionali.</p> <p>Conoscenze essenziali per l'accesso al lavoro e alle professioni.</p> <p>Il <i>curriculum vitae</i> secondo il modello europeo e le tipologie di colloquio di lavoro (individuale, di gruppo, on line ecc.).</p>	<p>Individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati.</p> <p>Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche (locali, nazionali e internazionali) in relazione agli obiettivi da conseguire.</p> <p>Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura.</p> <p>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.</p> <p>Reperire le fonti normative con particolare riferimento al settore di studio.</p> <p>Riconoscere gli aspetti giuridici ed economici che connotano l'attività imprenditoriale.</p> <p>Individuare i fattori produttivi e differenziarli per natura e tipo di remunerazione.</p> <p>Individuare varietà, specificità e dinamiche elementari dei sistemi economici e dei mercati locali, nazionali e internazionali.</p> <p>Riconoscere i modelli, i processi e i flussi informativi tipici del</p>

	<p>sistema azienda con particolare riferimento alle tipologie aziendali oggetto di studio.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio e dalla rete.</p> <p>Redigere il <i>curriculum vitae</i> secondo il modello europeo.</p>
--	--

Disciplina: **SCIENZE INTEGRATE (SCIENZE DELLA TERRA e BIOLOGIA)**

Il docente di "Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: *utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali; riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente; collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi.*

Primo biennio

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- **osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità**
- **analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza**
- **essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate**

L'articolazione dell'insegnamento di "Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)" in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Il docente, nella prospettiva dell'integrazione delle discipline sperimentali, organizza il percorso d'insegnamento-apprendimento con il decisivo supporto di attività laboratoriali per sviluppare l'acquisizione di conoscenze e abilità attraverso un corretto metodo scientifico.

Il docente valorizza, nel percorso dello studente, l'apporto di tutte le discipline, in particolare quelle sperimentali, con i loro specifici linguaggi, al fine di approfondire argomenti legati alla crescita culturale e civile degli studenti come, a titolo esemplificativo, le tematiche inerenti l'educazione alla salute, la sicurezza e l'educazione ambientale.

Conoscenze	Abilità
<p>Il Sistema solare e la Terra.</p> <p>Dinamicità della litosfera; fenomeni sismici e vulcanici.</p> <p>I minerali e loro proprietà fisiche; le rocce magmatiche, le rocce sedimentarie e le rocce metamorfiche; il ciclo delle rocce.</p> <p>L'idrosfera, fondali marini; caratteristiche fisiche e chimiche dell'acqua; i movimenti dell'acqua, le onde, le correnti.</p> <p>L'atmosfera; il clima; le conseguenze delle modificazioni climatiche: disponibilità di acqua potabile, desertificazione, grandi migrazioni umane.</p> <p>Coordinate geografiche: latitudine e longitudine, paralleli e meridiani.</p> <p>Origine della vita: livelli di organizzazione della materia vivente (struttura molecolare, struttura cellulare e sub cellulare; virus, cellula procariota, cellula eucariota).</p> <p>Teorie interpretative dell'evoluzione della specie.</p> <p>Processi riproduttivi, la variabilità ambientale e gli habitat.</p> <p>Ecosistemi (circuiti energetici, cicli alimentari, cicli biogeochimici).</p> <p>Processi metabolici: organismi autotrofi ed eterotrofi; respirazione cellulare e fotosintesi.</p> <p>Nascita e sviluppo della genetica.</p> <p>Genetica e biotecnologie: implicazioni pratiche e conseguenti questioni</p>	<p>Identificare le conseguenze dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra sul pianeta.</p> <p>Analizzare lo stato attuale e le modificazione del pianeta anche in riferimento allo sfruttamento delle risorse della Terra.</p> <p>Riconoscere nella cellula l'unità funzionale di base della costruzione di ogni essere vivente.</p> <p>Comparare le strutture comuni a tutte le cellule eucariote, distinguendo tra cellule animali e cellule vegetali.</p> <p>Indicare le caratteristiche comuni degli organismi e i parametri più frequentemente utilizzati per classificare gli organismi.</p> <p>Ricostruire la storia evolutiva degli esseri umani mettendo in rilievo la complessità dell'albero filogenetico degli ominidi.</p> <p>Descrivere il corpo umano, analizzando le interconnessioni tra i sistemi e gli apparati.</p> <p>Descrivere il meccanismo di duplicazione del DNA e di sintesi delle proteine.</p> <p>Descrivere il ruolo degli organismi, fondamentale per l'equilibrio</p>

<p>etiche.</p> <p>Il corpo umano come un sistema complesso: omeostasi e stato di salute.</p> <p>Le malattie: prevenzione e stili di vita (disturbi alimentari, fumo, alcool, droghe e sostanze stupefacenti, infezioni sessualmente trasmissibili).</p> <p>La crescita della popolazione umana e le relative conseguenze (sanitarie, alimentari, economiche).</p> <p>Ecologia: la protezione dell'ambiente (uso sostenibile delle risorse naturali e gestione dei rifiuti).</p>	<p>degli ambienti naturali e per il riequilibrio di quelli degradati dall'inquinamento.</p>
---	---

Attività e Insegnamenti obbligatori di indirizzo

Disciplina: **SCIENZE INTEGRATE (FISICA)**

Il docente di "Scienze integrate (Fisica)" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: *utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali; riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente; collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi.*

Primo biennio

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- **osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità**
- **analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza**
- **essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate**

L'articolazione dell'insegnamento di "Scienze integrate (Fisica)" in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Il docente, nella prospettiva dell'integrazione delle discipline sperimentali, organizza il percorso d'insegnamento-apprendimento con il decisivo supporto di attività laboratoriali per sviluppare l'acquisizione di conoscenze e abilità attraverso un corretto metodo scientifico.

Il docente valorizza, nel percorso dello studente, l'apporto di tutte le discipline relative all'asse scientifico-tecnologico, al fine di approfondire argomenti legati alla crescita culturale e civile degli studenti come, a titolo esemplificativo, le tematiche inerenti il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale.

Conoscenze	Abilità
<p>Grandezze fisiche e loro dimensioni; unità di misura del sistema internazionale; notazione scientifica e cifre significative.</p> <p>Equilibrio in meccanica; forza; momento di una forza e di una coppia di forze; pressione.</p> <p>Campo gravitazionale; accelerazione di gravità; massa gravitazionale; forza peso.</p> <p>Moti del punto materiale; leggi della dinamica; massa inerziale; impulso; quantità di moto.</p> <p>Moto rotatorio di un corpo rigido; momento d'inerzia; momento angolare.</p> <p>Energia, lavoro, potenza; attrito e resistenza del mezzo.</p> <p>Conservazione dell'energia meccanica e della quantità di moto in un sistema isolato.</p> <p>Oscillazioni; onde trasversali e longitudinali; onde armoniche e loro sovrapposizione; risonanza; Intensità, altezza e timbro del suono.</p> <p>Temperatura; energia interna; calore.</p> <p>Stati della materia e cambiamenti di stato.</p>	<p>Effettuare misure e calcolarne gli errori.</p> <p>Operare con grandezze fisiche vettoriali.</p> <p>Analizzare situazioni di equilibrio statico individuando le forze e i momenti applicati.</p> <p>Applicare la grandezza fisica pressione a esempi riguardanti solidi, liquidi e gas.</p> <p>Descrivere situazioni di moti in sistemi inerziali e non inerziali, distinguendo le forze apparenti da quelle attribuibili a interazioni.</p> <p>Riconoscere e spiegare la conservazione dell'energia, della quantità di moto e del momento angolare in varie situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Analizzare la trasformazione dell'energia negli apparecchi domestici, tenendo conto della loro potenza e valutandone il corretto utilizzo per il risparmio energetico.</p> <p>Descrivere le modalità di trasmissione dell'energia termica e calcolare la quantità di calore trasmessa da un corpo.</p> <p>Applicare il concetto di ciclo termodinamico per spiegare il funzionamento del motore a scoppio.</p> <p>Confrontare le caratteristiche dei campi gravitazionale, elettrico e</p>

<p>Primo e secondo principio della termodinamica.</p> <p>Carica elettrica; campo elettrico; fenomeni elettrostatici.</p> <p>Corrente elettrica; elementi attivi e passivi in un circuito elettrico; potenza elettrica; effetto Joule.</p> <p>Campo magnetico; interazione fra magneti, fra corrente elettrica e magnete, fra correnti elettriche; forza di Lorentz.</p> <p>Induzione e autoinduzione elettromagnetica.</p> <p>Onde elettromagnetiche e loro classificazione in base alla frequenza o alla lunghezza d'onda; interazioni con la materia (anche vivente).</p> <p>Ottica geometrica: riflessione e rifrazione.</p>	<p>magnetico, individuando analogie e differenze.</p> <p>Realizzare semplici circuiti elettrici in corrente continua, con collegamenti in serie e parallelo, ed effettuare misure delle grandezze fisiche caratterizzanti.</p> <p>Spiegare il funzionamento di un resistore e di un condensatore in corrente continua e alternata.</p> <p>Calcolare la forza che agisce su una particella carica in moto in un campo elettrico e/o magnetico e disegnarne la traiettoria.</p> <p>Ricavare e disegnare l'immagine di una sorgente luminosa applicando le regole dell'ottica geometrica.</p>
---	--

Disciplina: **SCIENZE INTEGRATE (CHIMICA)**

Il docente di "Scienze integrate (Chimica)" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: *utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali; riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente; collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi.*

Primo biennio

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- **osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità**
- **analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza**
- **essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate**

L'articolazione dell'insegnamento di "Scienze integrate (Chimica)" in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe

Il docente valorizza, nel percorso dello studente, l'apporto di tutte le discipline relative all'asse scientifico- tecnologico, con i loro specifici linguaggi. A tale scopo, per l'apprendimento della chimica e nella prospettiva dell'integrazione delle discipline sperimentali, organizza il percorso d'insegnamento-apprendimento assegnando un ruolo centrale all'attività laboratoriale, alla riflessione su quanto sperimentato, alle connessioni che si creano fra i concetti implicati.

Conoscenze	Abilità
<p>Grandezze fisiche fondamentali e derivate, strumenti di misura, tecniche di separazione dei sistemi omogenei ed eterogenei.</p> <p>Il modello particellare (concetti di atomo, molecola e ioni) e le spiegazioni delle trasformazioni fisiche (passaggi di stato) e delle trasformazioni chimiche.</p> <p>Le leggi ponderali della chimica e l'ipotesi atomico – molecolare.</p> <p>Le evidenze sperimentali di una sostanza pura (mediante la misura della densità, del punto di fusione e/o del punto di ebollizione) e nozioni sulla lettura delle etichette e sui simboli di pericolosità di elementi e composti.</p> <p>La quantità chimica: massa atomica, massa molecolare, mole, costante di Avogadro.</p> <p>L'organizzazione microscopica del gas ideale, le leggi dei gas e volume molare.</p> <p>Le particelle fondamentali dell'atomo: numero atomico, numero di massa, isotopi.</p> <p>Le evidenze sperimentali del modello atomico a strati e la organizzazione elettronica degli elementi.</p> <p>Il modello atomico ad orbitali.</p> <p>Forma e proprietà del sistema periodico: metalli, non metalli, semimetalli.</p>	<p>Individuare le grandezze che cambiano e quelle che rimangono costanti in un fenomeno.</p> <p>Effettuare misure di massa, volume, temperatura, densità, temperatura di fusione, temperatura di ebollizione (da usare per identificare le sostanze).</p> <p>Conoscere i simboli di pericolosità presenti sulle etichette dei materiali per un loro utilizzo sicuro.</p> <p>Effettuare investigazioni in scala ridotta con materiali non nocivi, per salvaguardare la sicurezza personale e ambientale.</p> <p>Effettuare separazioni tramite filtrazione, distillazione, cristallizzazione, centrifugazione, cromatografia, estrazione con solventi.</p> <p>Utilizzare il modello cinetico – molecolare per spiegare le evidenze delle trasformazioni fisiche e chimiche e costruire grafici temperatura / tempo per i passaggi di stato.</p> <p>Determinare la quantità chimica in un campione di una sostanza ed usare la costante di Avogadro.</p> <p>Usare il concetto di mole come ponte tra il livello macroscopico delle sostanze ed il livello microscopico degli atomi, delle molecole e degli ioni.</p> <p>Spiegare la forma a livelli di energia dell'atomo sulla base delle evidenze sperimentali, come il saggio alla fiamma.</p> <p>Spiegare la forma delle molecole e le proprietà delle sostanze.</p>

<p>Il legame chimico: regola dell'ottetto, principali legami chimici e forze intermolecolari, valenza, numero ossidazione, scala di elettronegatività, forma delle molecole.</p> <p>Sistemi chimici molecolari e sistemi ionici: nomenclatura.</p> <p>Le soluzioni: percento in peso, molarità, molalità, proprietà colligative</p> <p>Le reazioni chimiche, bilanciamento e calcoli stechiometrici</p> <p>Energia e trasformazioni chimiche.</p> <p>L'equilibrio chimico, la costante di equilibrio, l'equilibrio di solubilità, il principio di Le Ch'atelier.</p> <p>I catalizzatori e i fattori che influenzano la velocità di reazione.</p> <p>Le teorie acido-base: pH, indicatori, reazioni acido-base, calore di neutralizzazione, acide basi forti e deboli, idrolisi, soluzioni tampone.</p> <p>Reazioni di ossidoriduzione e loro bilanciamento: pile, corrosione, leggi di Faraday ed elettrolisi.</p> <p>Idrocarburi alifatici ed aromatici, gruppi funzionali, nomenclatura e biomolecole.</p>	<p>Utilizzare le regole della nomenclatura IUPAC.</p> <p>Preparare soluzioni di data concentrazione (percento in peso, molarità, molalità).</p> <p>Spiegare le trasformazioni chimiche che comportano scambi di energia con l'ambiente.</p> <p>Determinare la costante di equilibrio di una reazione dalle concentrazioni di reagenti e prodotti.</p> <p>Spiegare l'azione dei catalizzatori e degli altri fattori sulla velocità di reazione.</p> <p>Riconoscere sostanze acide e basiche tramite indicatori, anche di origine vegetale, e misure di pH.</p> <p>Bilanciare le reazioni di ossido riduzione col metodo ionico elettronico.</p> <p>Disegnare e descrivere il funzionamento di pile e celle elettrolitiche.</p> <p>Descrivere le proprietà fisiche e chimiche di idrocarburi, dei diversi gruppi funzionali e delle biomolecole.</p>
--	--

Disciplina: **TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA**

Il docente di “Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: *utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente; collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi.*

Primo biennio	
<p>Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico • osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità <p>L'articolazione dell'insegnamento di “Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica” in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe</p> <p><i>Il docente definisce un percorso di apprendimento che consente allo studente di acquisire progressivamente l'abilità rappresentativa in ordine all'uso degli strumenti e dei metodi di visualizzazione, per impadronirsi dei linguaggi specifici per l'analisi, l'interpretazione e la rappresentazione della realtà, tenendo conto dell'apporto delle altre discipline scientifico-tecnologiche.</i></p> <p><i>Gli studenti sono guidati ad una prima conoscenza dei materiali, delle relative tecnologie di lavorazione e del loro impiego, ai criteri organizzativi propri dei sistemi di 'oggetti,' (edilizi, industriali, impiantistici, territoriali...) in modo da acquisire le necessarie competenze di rappresentazione da sviluppare nel triennio d'indirizzo.</i></p> <p><i>L'uso di mezzi tradizionali e informatici, di procedure di strutturazione e di organizzazione degli strumenti, di linguaggi digitali, è da ritenersi fondamentale per l'acquisizione delle varie abilità e competenze.</i></p>	
Conoscenze	Abilità
<p>Leggi della teoria della percezione.</p> <p>Norme, metodi, strumenti e tecniche tradizionali e informatiche per la rappresentazione grafica.</p> <p>Linguaggi grafico, infografico, multimediale e principi di modellazione informatica in 2D e 3D.</p> <p>Teorie e metodi per il rilevamento manuale e strumentale.</p> <p>Metodi e tecniche di restituzione grafica spaziale nel rilievo di oggetti complessi con riferimento ai materiali e alle relative tecnologie di lavorazione.</p> <p>Metodi e tecniche per l'analisi progettuale formale e procedure per la progettazione spaziale di oggetti complessi.</p>	<p>Usare i vari metodi e strumenti nella rappresentazione grafica di figure geometriche, di solidi semplici e composti.</p> <p>Applicare i codici di rappresentazione grafica dei vari ambiti tecnologici.</p> <p>Usare il linguaggio grafico, infografico, multimediale, nell'analisi della rappresentazione grafica spaziale di sistemi di oggetti (forme, struttura, funzioni, materiali).</p> <p>Utilizzare le tecniche di rappresentazione, la lettura, il rilievo e l'analisi delle varie modalità di rappresentazione.</p> <p>Utilizzare i vari metodi di rappresentazione grafica in 2D e 3D con strumenti tradizionali ed informatici.</p> <p>Progettare oggetti, in termini di forme, funzioni, strutture, materiali e rappresentarli graficamente utilizzando strumenti e metodi tradizionali e multimediali.</p>

Disciplina: **TECNOLOGIE INFORMATICHE**

Il docente di "Tecnologie informatiche" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: *utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.*

Primo biennio	
<p>Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi • analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico • essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate <p>L'articolazione dell'insegnamento di "Tecnologie informatiche" in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.</p> <p><i>La disciplina "Tecnologie informatiche" implementa il raccordo tra saperi, metodo scientifico e tecnologia. La combinazione e la complementarità di "Scienze integrate", "Tecnologie informatiche" e "Scienze e tecnologie applicate" costituiscono il contesto metodologico fondato sull'impianto formale costruito con la matematica e la fisica nel quale l'apprendimento incontra i riferimenti concettuali interpretati in uno scenario di esperienze reali.</i></p> <p><i>La didattica laboratoriale permette di focalizzare l'attenzione degli studenti sul problema e di sviluppare un processo in cui le abilità e le conoscenze già possedute vengono approfondite, integrate e sistematizzate. A tal fine, può risultare utile contestualizzare il processo di apprendimento in uno specifico dominio applicativo come, ad esempio l'energia, l'informazione, l'ambiente e la salute, eventualmente impiegando sistemi automatici di semplice assemblaggio per attività di monitoraggio e controllo.</i></p>	
Conoscenze	Abilità
<p>Informazioni, dati e loro codifica. Architettura e componenti di un computer. Funzioni di un sistema operativo. Software di utilità e software applicativi. Concetto di algoritmo. Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione. Fondamenti di programmazione. La rete Internet. Funzioni e caratteristiche della rete internet. Normativa sulla privacy e diritto d'autore.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche funzionali di un computer (calcolo, elaborazione, comunicazione). Riconoscere e utilizzare le funzioni di base di un sistema operativo. Utilizzare applicazioni elementari di scrittura, calcolo e grafica. Raccogliere, organizzare e rappresentare informazioni. Impostare e risolvere problemi utilizzando un linguaggio di programmazione. Utilizzare la rete Internet per ricercare dati e fonti. Utilizzare le reti per attività di comunicazione interpersonale. Riconoscere i limiti e i rischi dell'uso della rete con particolare riferimento alla tutela della privacy.</p>

Disciplina: **SCIENZE E TECNOLOGIE APPLICATE**

Il docente di “Scienze e tecnologie applicate” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: *utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente; collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi.*

Primo biennio:

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- **individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi**
- **osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità**
- **essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate**

L'articolazione dell'insegnamento di “Scienze e tecnologie applicate” in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

La disciplina “Scienze e tecnologie applicate” contribuisce all'acquisizione delle competenze di filiera degli indirizzi attivati nell'istituzione scolastica.

Essa concorre, con le altre discipline di indirizzo, a sviluppare e completare le attività di orientamento portando gli studenti alla consapevolezza delle caratteristiche dei percorsi formativi del settore tecnologico e della definitiva scelta dell'indirizzo di studio e nel contempo di contribuire alla formazione tecnico-scientifica in stretta collaborazione con le altre discipline del biennio.

Le conoscenze e le abilità che seguono sono da declinarsi in relazione all'indirizzo e all'articolazione.

Conoscenze	Abilità
I materiali e loro caratteristiche fisiche, chimiche, biologiche e tecnologiche.	Riconoscere le proprietà dei materiali e le funzioni dei componenti.
Le caratteristiche dei componenti e dei sistemi di interesse.	Utilizzare strumentazioni, principi scientifici, metodi elementari di progettazione, analisi e calcolo riferibili alle tecnologie di interesse.
Le strumentazioni di laboratorio e le metodologie di misura e di analisi.	Analizzare, dimensionare e realizzare semplici dispositivi e sistemi; analizzare e applicare procedure di indagine.
La filiera dei processi caratterizzanti l'indirizzo e l'articolazione.	Riconoscere, nelle linee generali, la struttura dei processi produttivi e dei sistemi organizzativi dell'area tecnologica di riferimento.
Le figure professionali caratterizzanti i vari settori tecnologici.	

SETTORE TECNOLOGICO

secondo biennio e quinto anno

Indirizzo “Agraria, Agroalimentare, Agroindustria”

Articolazione Gestione dell’ambiente e del territorio

L’indirizzo è finalizzato all’acquisizione, per il settore agrario integrato, di un complesso di competenze relative a: organizzazione e gestione di processi produttivi e trasformativi, attività di marketing, controllo e salvaguardia di situazioni ambientali e territoriali, eventuali giudizi di convenienza economica, valutazione di beni, diritti e servizi, interventi per il miglioramento di assetti territoriali rurali.

Il percorso di studi prevede una formazione equilibrata, a partire da solide basi di chimica e biologia, e in grado di analizzare le tecnologie di settore per realizzare prodotti di qualità, attraverso sistemi puntualmente controllati.

Il percorso, pur strutturato con una logica unitaria, prevede tre articolazioni: “Produzioni e trasformazione dei prodotti”, “Gestione del territorio”, “Viticoltura ed enologia”. Per quest’ultima viene previsto, dopo il diploma, un sesto anno per l’acquisizione del titolo professionale di Enotecnico.

L’unitarietà è garantita dalla coesistenza di discipline tecniche comuni, approfondite nelle tre articolazioni, in cui acquisiscono connotazioni professionali specifiche.

Il secondo biennio punta al consolidamento delle basi scientifiche ed alla comprensione dei principi tecnici necessari per l’interpretazione di problemi ambientali e dei processi produttivi integrati.

Ampio spazio è dedicato agli aspetti organizzativi e gestionali delle aziende di settore e ai rapporti fra queste e l’ambiente, alla qualità delle produzioni agroalimentari e agroindustriali, nonché ai procedimenti sulla trasparenza e la tracciabilità.

Detti aspetti si sostanziano nell’impiego di tecnologie innovative in grado di consentire processi sostenibili, soprattutto per quel che riguarda gli interventi fitoiatrici, da progettare con l’integrazione fra i diversi fattori che possono contribuire a diminuire gli impatti.

Il quinto anno, attraverso una implementazione integrativa delle diverse competenze, consente una visione organica e sistemica delle attività di un settore che appare sempre più multifunzionale.

In tale anno saranno articolate competenze inerenti giudizi di convenienza e valutazione di beni, diritti e servizi, in modo da favorire rapporti con realtà territoriali ormai orientati verso la genesi di una nuova ruralità. Tali competenze vengono rese spendibili anche attraverso attività di rilievo e di progettazioni aziendali.

Saranno approfondite anche tematiche specifiche delle singole articolazioni, analisi di casi e simulazioni capaci di fornire al diplomato strumenti idonei per un inserimento efficace nel mondo del lavoro, con un bagaglio culturale e professionale utile anche per successivi percorsi di studio o di specializzazione tecnica superiore.

**Attività e insegnamenti dell'indirizzo Agraria, agroalimentare e agroindustria
articolazione Gestione dell'ambiente e del territorio**

Disciplina: **COMPLEMENTI DI MATEMATICA**

Il docente di "Complementi di matematica" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: *padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate; collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.*

Secondo biennio

I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e quinto anno. La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenza:

- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
- utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento;
- progettare strutture, apparati e sistemi, applicando anche modelli matematici, e analizzarne le risposte alle sollecitazioni meccaniche, termiche, elettriche e di altra natura.

L'articolazione dell'insegnamento di "Complementi di matematica" in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe. Le tematiche d'interesse professionale saranno selezionate e trattate in accordo con i docenti delle discipline tecnologiche.

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
Indici di posizione: media, moda, mediana. Indici di variabilità: varianza, scarto quadratico medio. Frequenza e rappresentazioni grafiche Correlazioni e regressioni Variazioni dei capitali nel tempo Interesse, montante, sconto, valore attuale; Rendite Valori annuali e periodici Accumulazioni; Capitalizzazione; Ammortamenti. Popolazione e campione. Statistiche, Distribuzioni campionarie e stimatori. Verifica di ipotesi statistiche per valutare l'efficacia di un nuovo prodotto o servizio.	Individuare procedimenti per definire risultati significativi in situazioni di incertezza. Utilizzare procedimenti idonei per definire i mutamenti dei valori nel tempo. Trattare semplici problemi di campionamento e stima e verifica di ipotesi. Costruire un test sulla media o su una proporzione per la verifica dell'efficacia di un prodotto o servizio

Disciplina: PRODUZIONI ANIMALI

Il docente di “Produzioni animali” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, di istruzione tecnica i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: *riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; padroneggiare l’uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio; intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall’ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo; riconoscere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche e ambientali dell’innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali; riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa.*

Secondo biennio e quinto anno

I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e quinto anno. La disciplina, nell’ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all’indirizzo, espressi in termini di competenza:

- organizzare attività produttive ecocompatibili;
- gestire attività produttive e trasformative, valorizzando gli aspetti qualitativi dei prodotti e assicurando tracciabilità e sicurezza;
- interpretare ed applicare le normative comunitarie, nazionali e regionali relative alle attività agricole integrate;
- realizzare attività promozionali per la valorizzazione dei prodotti agroalimentari collegati alle caratteristiche territoriali, nonché della qualità dell’ambiente;
- identificare ed applicare le metodologie e le tecniche per la gestione per progetti;
- analizzare il valore, i limiti ed i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

L’articolazione dell’insegnamento di “Produzioni animali” in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell’ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Secondo biennio

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
Specie e razze in produzione zootecnica.	Riconoscere specie e razze di interesse zootecnico.
Aspetti anatomici e zoognostici.	Valutare morfologicamente e geneticamente gli animali.
Tipi produttivi e relative produzioni.	Definire modalità di allevamento valorizzando gli aspetti aziendali.
Valore genetico e suo miglioramento.	Individuare le normative relative alle attività produttive del settore zootecnico
Libri genealogici e relativa gestione.	Individuare le normative sulla sicurezza e la tutela ambientale in relazione alle attività produttive di settore
Tecniche di allevamento e metodi di riproduzione.	
Normative nazionale e comunitaria: di settore, sulla sicurezza e la tutela ambientale.	

Quinto anno

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
Aspetti dell’ alimentazione animale.	Rilevare i caratteri degli alimenti per razioni equilibrate.
Fisiologia della nutrizione.	Definire razioni alimentari in relazione alle razze, all’età, ai livelli produttivi e agli stati fisiologici.
Criteri e metodi di valutazione degli alimenti.	Individuare condizioni ambientali adatte al benessere degli animali.
Metodi di razionamento.	
Applicazione di procedimenti biotecnologici.	
Meccanizzazione degli allevamenti.	
Aspetti ecologici delle infezioni animali.	

Disciplina: PRODUZIONI VEGETALI

Il docente di “Produzioni vegetali” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali; padroneggiare l’uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio; intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall’ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo; riconoscere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche e ambientali dell’innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali; riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa.

Secondo biennio e quinto anno

I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e quinto anno. La disciplina, nell’ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all’indirizzo, espressi in termini di competenza:

- identificare e descrivere le caratteristiche significative dei contesti ambientali;
- organizzare attività produttive ecocompatibili;
- gestire attività produttive e trasformative, valorizzando gli aspetti qualitativi dei prodotti e assicurando tracciabilità e sicurezza;
- interpretare ed applicare le normative comunitarie, nazionali e regionali, relative alle attività agricole integrate;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio.

L’articolazione dell’insegnamento di “Produzioni vegetali” in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell’ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Secondo biennio

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<p>Fattori condizionanti le produzioni agrarie.</p> <p>Strutture organizzative della produzione.</p> <p>Fattori determinanti la fertilità; sua evoluzione.</p> <p>Interventi colturali ordinari e straordinari.</p> <p>Dinamica degli ecosistemi ed agricoltura; principi di ecosostenibilità.</p> <p>Sistemi colturali.</p> <p>Macchine agricole; principi della meccanizzazione integrale.</p> <p>Colture di interesse agrario e miglioramento genetico.</p> <p>Caratteri biologici, esigenze agronomiche di famiglie, specie, cultivar.</p> <p>Tecniche colturali e interventi di difesa.</p> <p>Aspetti della qualità dei prodotti e criteri di valutazione.</p> <p>Tecniche colturali per ambienti condizionati.</p> <p>Normative nazionale e comunitaria: di settore, sulla sicurezza e la tutela ambientale.</p>	<p>Rilevare situazioni ambientali a livello "macro".</p> <p>Identificare e definire modalità per realizzare sistemazioni idraulico-agrarie e sistemi di irrigazione.</p> <p>Definire piani colturali nel rispetto dell'ambiente.</p> <p>Organizzare operazioni colturali con macchine adeguate.</p> <p>Individuare specie e cultivar in relazione a situazioni ambientali e mercantili.</p> <p>Organizzare interventi adeguati per la gestione del suolo.</p> <p>Prevedere interventi fitoiatrici in relazione ai vari momenti critici.</p> <p>Individuare le normative sulla sicurezza e la tutela ambientale in relazione alle attività produttive di settore</p>
<p>Quinto anno</p>	

Conoscenze

Caratteri morfologici, biologici, produttivi delle colture arbustive ed arboree.
Cicli produttivi ed esigenze ambientali.
Criteri di scelta di specie e cultivar.
Impianti, allevamento, tecniche colturali.
Calendari di maturazione;
Interventi di difesa;
Qualità dei prodotti e criteri di valutazione;
Produzioni sostenibili e biologiche.

Abilità

Individuare specie e cultivar in relazione alle situazioni ambientali e mercantili;
Definire impianti compatibili con esercizi meccanizzati e con produzioni di qualità;
Organizzare interventi adeguati per la gestione del suolo;
Prevedere interventi di difesa rispettosi dell'ambiente e della qualità del prodotto.

Disciplina: TRASFORMAZIONE DEI PRODOTTI

Il docente di "Trasformazione dei prodotti" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: *utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo; riconoscere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche e ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali; riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa.*

Secondo biennio e quinto anno

I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e quinto anno. La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenza:

- gestire attività produttive e trasformative, valorizzando gli aspetti qualitativi dei prodotti e assicurando tracciabilità e sicurezza;
- interpretare ed applicare le normative comunitarie, nazionali e regionali, relative alle attività agricole integrate;
- realizzare attività promozionali per la valorizzazione dei prodotti agroalimentari collegati alle caratteristiche territoriali, nonché della qualità dell'ambiente;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

L'articolazione dell'insegnamento di "Trasformazione dei prodotti" in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Secondo biennio

Conoscenze	Abilità
Aspetti fisici, chimici, biologici e tipologici delle materie prime	Organizzare i riscontri analitici della qualità delle materie prime
Linee di trasformazione delle materie prime; macchine ed attrezzi	Individuare le fasi tecnologiche costituenti le linee di trasformazione
Procedimenti generali di trasformazione	Rilevare gli aspetti funzionali delle operazioni generali di trasformazione
Computo energetico e rendimento dei processi	Rilevare gli impegni energetici dei diversi processi individuandone i possibili rendimenti
Punti critici e metodologie di controllo	Organizzare i controlli dei processi e dei prodotti.
Aspetti chimici dei processi trasformativi	
Metodi analitici per la determinazione dei principali costituenti	

Quinto anno

Conoscenze	Abilità
Tecnologie speciali per l'enologia, il caseificio, l'oleificio e il conservificio.	Individuare le linee trasformative più adatte alla qualità delle produzioni e ai livelli tecnici realizzabili.
Aspetti microbiologici ed enzimatici dei processi	Definire le modalità operative per la realizzazione dei singoli processi.
Aspetti tecnologici relativi all'organizzazione dei cicli trasformativi	Prevedere sistemi di manutenzione ordinaria nel corso dei processi.
Criteri per la definizione di trasparenza, rintracciabilità, tracciabilità.	Individuare criteri e sistemi per il trattamento dei reflui.
Normative nazionale e comunitaria: di settore, sulla sicurezza e la tutela ambientale.	Individuare le normative relative alle attività produttive del settore agroalimentare
Principi e tecnologie per il trattamento dei reflui agroalimentari	Individuare le normative sulla sicurezza e la tutela ambientale in relazione alle attività produttive di settore

Disciplina: GENIO RURALE

Il docente di “Genio Rurale” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: *riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali; padroneggiare l’uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio; riconoscere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche e ambientali dell’innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali; riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa.*

Secondo biennio

I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio. La disciplina, nell’ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all’indirizzo, espressi in termini di competenza:

- identificare e descrivere le caratteristiche significative dei contesti ambientali;
- intervenire nel rilievo topografico e nelle interpretazioni dei documenti riguardanti le situazioni ambientali e territoriali;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale, con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio.

L’articolazione dell’insegnamento di “Genio rurale” in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell’ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Secondo biennio

Conoscenze	Abilità
Sistemi di rilievo	Interpretare carte tematiche.
Misure di angoli, distanze, dislivelli, aree	Definire criteri per attivare le fasi relative alla conservazione del catasto
Rilevamenti plano-altimetrici	Definire tipologie di manufatti e di strutture aziendali
Misure e calcolo delle aree	Definire l’organizzazione spaziale e il dimensionamento delle diverse tipologie di costruzioni rurali
Principi della fotogrammetria	Interpretare le carte delle risorse individuando situazioni di rischio.
Tecniche di rilevazione satellitare	Individuare le normative sulla sicurezza e la tutela ambientale in relazione alle attività di settore
Sistema di posizionamento globale (GPS)	
Sistemi informativi territoriali (SIT)	
Materiali da costruzione	
Elementi di statica	
Tipologia di strutture aziendali	
Caratteristiche dell’abitazione aziendale	
Risorse idriche e la loro tutela. Normative nazionale e comunitaria: di settore, sulla sicurezza e la tutela ambientale.	

Disciplina: ECONOMIA, ESTIMO, MARKETING E LEGISLAZIONE

Il docente di “Economia, Estimo, Marketing e Legislazione” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: *utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali; intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo; riconoscere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche e ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali; orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio*

Secondo biennio e quinto anno

I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e quinto anno. La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenza:

- organizzare attività produttive ecocompatibili;
- gestire attività produttive e trasformative, valorizzando gli aspetti qualitativi dei prodotti e assicurando tracciabilità e sicurezza;
- rilevare contabilmente i capitali aziendali e la loro variazione nel corso degli esercizi produttivi; riscontrare i risultati attraverso bilanci aziendali ed indici di efficienza;
- elaborare stime di valore, relazioni di analisi costi-benefici e di valutazione di impatto ambientale;
- interpretare ed applicare le normative comunitarie, nazionali e regionali, relative alle attività agricole integrate;
- realizzare attività promozionali per la valorizzazione dei prodotti agroalimentari collegati alle caratteristiche territoriali, nonché della qualità dell'ambiente;
- utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi;
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

L'articolazione dell'insegnamento di “Economia, estimo, marketing e legislazione” in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Secondo biennio

Conoscenze	Abilità
<p>Metodi e strumenti della contabilità aziendale.</p> <p>Impresa ed azienda.</p> <p>Fattori della produzione.</p> <p>Principi di analisi economica delle attività produttive</p> <p>Bilanci preventivi, parziali, consuntivi.</p> <p>Tipologie di contratto e redditi degli imprenditori concreti.</p> <p>Giudizi di convenienza.</p> <p>Indici di efficienza aziendale.</p> <p>Normative nazionale e comunitaria: di settore, sulla sicurezza e la tutela ambientale.</p>	<p>Adattare le metodologie contabili ed economiche alle realtà strutturali ed aziendali concrete</p> <p>Differenziare i tipi di costo rilevando le relative incidenze nel tempo</p> <p>Adattare i giudizi di convenienza alle figure economiche ed ai rapporti contrattuali esistenti.</p> <p>Individuare le normative sulla sicurezza e la tutela ambientale in relazione alle attività produttive di settore</p>

Quinto anno

Conoscenze	Abilità
<p>Mercato, valori e redditività</p> <p>Procedimenti di valutazione</p> <p>Metodologie di stima di fondi ad ordinamento annuo e ad</p>	<p>Individuare gli aspetti economici necessari alla valutazione di beni, diritti e servizi.</p> <p>Identificare i metodi più adatti per la commercializzazione dei singoli prodotti agro-alimentari</p>

<p>ordinamento poliennale.</p> <p>Stime con procedimenti condizionati; stime di diritti e servizi</p> <p>Standard internazionali di valutazione.</p> <p>Metodologie di analisi costi-benefici e valutazione di beni ambientali.</p> <p>Caratteristiche dei mercati dei prodotti agrari.</p> <p>Forme di integrazione.</p> <p>Tecniche di ricerche di marketing.</p> <p>Bench marking.</p> <p>Normativa nazionale sulle imprese agricole.</p> <p>Aspetti generali della qualità.</p> <p>Politiche agrarie comunitarie.</p>	<p>Individuare le modalità per l'applicazione delle norme nelle varie fasi delle filiere produttive</p> <p>Individuare le norme nazionali e comunitarie inerenti il settore.</p>
---	--

Disciplina: GESTIONE DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO

Il docente di “Gestione dell'ambiente e del territorio” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del

Quinto anno

tecnologica e delle sue applicazioni industriali; riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa.

I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel quinto anno. La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenza:

- identificare e descrivere le caratteristiche significative dei contesti ambientali;
- organizzare attività produttive ecocompatibili;
- gestire attività produttive e trasformative, valorizzando gli aspetti qualitativi dei prodotti e assicurando tracciabilità e sicurezza;
- interpretare ed applicare le normative comunitarie, nazionali e regionali, relative alle attività agricole integrate;
- realizzare attività promozionali per la valorizzazione dei prodotti agroalimentari collegati alle caratteristiche territoriali, nonché della qualità dell'ambiente.

L'articolazione dell'insegnamento di “Gestione dell'ambiente e del territorio” in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Quinto anno

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
Attitudini e classificazioni dei territori.	Rilevare le strutture ambientali e territoriali.
Competenze degli organi amministrativi territoriali.	Individuare le diverse attitudini territoriali attraverso il ricorso a idonei sistemi di classificazione.
Interventi a difesa dell'ambiente.	Individuare interventi di difesa dell'ambiente e delle biodiversità.
Normative ambientale e territoriale.	Individuare ed interpretare le normative ambientali e territoriali.
Tipologie del paesaggio e caratteristiche connesse.	Attivare modalità di collaborazione con Enti e uffici territoriali.
Valutazione d'impatto ambientale.	

Disciplina: BIOTECNOLOGIE AGRARIE

Il docente di “Biotecnologie Agrarie ” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: *utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo; riconoscere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche e ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali; riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa.*

Secondo biennio e quinto anno

I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e quinto anno. La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenza:

- organizzare attività produttive ecocompatibili;
- gestire attività produttive e trasformative, valorizzando gli aspetti qualitativi dei prodotti e assicurando tracciabilità e sicurezza;
- realizzare attività promozionali per la valorizzazione dei prodotti agroalimentari collegati alle caratteristiche territoriali, nonché della qualità dell'ambiente;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

L'articolazione dell'insegnamento di “Biotecnologie agrarie” in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Secondo biennio

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
Struttura del materiale ereditario Codice genetico Tecniche di ingegneria genetica Organismi transgenici Ibridomi Lieviti, batteri, funghi Virus e virus simili, fitoplasmi Insetti, nematodi, acari. Normative nazionale e comunitaria: di settore, sulla sicurezza e la tutela ambientale.	Differenziare i procedimenti tradizionali di miglioramento genetico da quelli realizzati con interventi sul DNA Identificare i parassiti vegetali ed animali dannosi alle colture differenziandone le specifiche attività Individuare le normative sulla sicurezza e la tutela ambientale in relazione alle attività di settore

Quinto anno

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
Azione patogena degli organismi vegetali e animali Biotecnologie innovative Processi biotecnologici nelle industrie agroalimentari e nel trattamento dei reflui.	Rilevare gli aspetti specifici di alterazione e malattie delle colture agrarie individuandone gli aspetti epidemiologici Interpretare il ruolo delle moderne biotecnologie e del loro impiego nelle industrie di trasformazione.