

## **Titolo**

I luoghi raccontano: percorsi in Valnerina. Il territorio, l'arte, la storia.

## **Abstract**

Il progetto prevede itinerari ragionati attraverso luoghi di culto della Valnerina (Sellano, Sant'Anatolia di Narco, Vallo di Nera, Cerreto di Spoleto), culminanti nel Duomo di Spoleto nel Museo Diocesano. I percorsi mirano a far entrare gli studenti nel territorio, favorendone la conoscenza in tutti i suoi aspetti. La realizzazione di schedature e riproduzioni grafiche dei monumenti, reportage fotografici e audiovisivi, interviste ed esperimenti musicali sarà momento creativo e di produzione.

## **Descrizione del progetto**

Contenuti:

### **SCUOLA PRIMARIA**

Visione di filmati, foto e Google Maps per individuare i luoghi di interesse (LIM). Attività individuali, ludico e pittoriche. Racconti di storie legate al territorio e alle chiese prese in esame, approfondimento sui crocifissi più importanti situati al loro interno.

Prodotto finale: cartellone con foto e collage dei dipinti fatti dai bambini.

### **SECONDARIA**

Fase 1 (in videoconferenza): presentazione del progetto, lezioni introduttive sul territorio interessato dagli itinerari (storia, geografia, topografia, toponomastica). Fase 2 (sul territorio): itinerari guidati a piedi e con scuolabus, con registrazioni video e documentazione fotografica delle esperienze svolte, dei luoghi visitati, di mini interviste, schedatura preliminare dei luoghi di culto e delle opere osservate. Fase 3 (in classe e a casa): riflessione sui percorsi tracciati, rielaborazione della documentazione raccolta e implementazione del materiale con prodotti originali. Il prodotto finale del progetto è pensato in forma di cortometraggi derivanti dal montaggio dei materiali realizzati e della narrazione di "paesaggi" sonori.

Obiettivi:

### **SCUOLA PRIMARIA**

Sviluppare la capacità di vedere, osservare e comprendere linguaggi semplici, sapendo osservare e riuscire a descrivere ciò che viene preso in esame. Conoscere gli elementi di base del linguaggio visivo grafico-pittorico, osservando la realtà che ci circonda e visionando filmati e foto delle chiese medievali del nostro territorio. Promuovere la conoscenza mediante un linguaggio semplice del patrimonio storico e artistico del nostro territorio. Acquisire consapevolezza del proprio territorio da un punto di vista paesaggistico e storico-religioso, riscoprendone le radici cristiane, e riconoscerne il patrimonio artistico e le sue influenze.

### **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Approfondire dimensione e risonanza locale di fenomeni storici nazionali e sovranazionali. Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi espositivi. Scrivere correttamente testi di tipo espositivo/descrittivo. Potenziare le competenze di tipo grafico, tecnico e pratico. Riconoscere i materiali da costruzione e le loro proprietà. Saper leggere e interpretare le carte topografiche. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Utilizzare gli strumenti grafici e multimediali come mezzi di indagine e conoscenza di un territorio. Consolidare nella lingua inglese e francese il lessico essenziale del territorio da scoprire (classe prima e seconda) e saper comunicare dare informazioni utilizzando sia il lessico che le funzioni comunicative adatte (classe terza). Integrare le proprie esperienze musicali con altri saperi e altre pratiche artistiche, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Conoscere le radici cristiane del proprio territorio. Consolidare e coordinare gli schemi motori di base. Potenziare le competenze relative al lavoro di gruppo. Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. Argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

#### Metodologie:

Lezioni frontali e itineranti, ricerca multimediale, prove pratiche, didattica esperienziale

#### Collaborazione esterna:

Il progetto si avvarrà della consulenza di guide turistiche ed escursionistiche e della collaborazione dei comuni di Sellano, Cerreto di Spoleto, Vallo di Nera e di Sant'Anatolia di Narco e dell'Arcidiocesi Spoleto-Norcia.

#### Metodi e strumenti di monitoraggio:

L'osservazione delle attività avverrà in itinere, sia durante le uscite sia nelle lezioni frontali e le attività laboratoriali svolte in classe. L'impegno e lo spirito collaborativo profusi, il lavoro svolto, il prodotto finale verranno valutati come prova di realtà nell'ambito trasversale dell'educazione civica e nei vari ambiti disciplinari.

#### Docenti coinvolti:

Tutti i docenti della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado

#### Progettazione e coordinamento:

M. Albanesi